

فنرم<u>مة نتوضياً</u> فارتي عليه



رِضِنَّا الْحَثَيِّ مُنْ الْمُحْتِينَ الْمُحْتِينَ الْمُحْتِينِ الْمُعِينِ الْمُحْتِينِ الْمُحْتِينِ الْمُحْتِينِ الْمُحْتِينِ الْمُحْ

بسم وللم ولرحدي ولرحيم مصطفیٰ جان رحمت په لاکھوں سلام

قرآن مجيد

کے

معجزات

پروفیسر محمد رفیق ضیاء قادری (صدر شعبه معارف اسلامیه)

رضا أكيدى (رجرة) مجد رضا عاه ميران الهور

يسم وللوالرصن والرصم

العمد لله رب العلمين والعلقوة والسلام على سيدنا و مولانا معمد رحمة للعلمين و خاتم النيبين وعلى الم واصحابه الجمعين في كل مكان وحين المابعد

يايها الناس قلا جاء كم يوهان من ريكم و الزلتا اليكم تورآ مبيتا (مورة التله عمد)

" اے لوگو ! بے شک تمادے پاس تمادے دب کی طرف سے کھی ولی آئی اور بم نے تمادے پاس دوش قد الآراد"

دامت لغينا فقاقت كل معجزة من النبيين اذ جات ولم تدم

" یہ مجزے جو تمام انبواء کے مجودل سے فائق بیں مارے پاس مشکے لئے ہیں جب یہ مجرات آئے تو پہلے تمام ختم ہو گئے۔" (علامہ بو میری)

جزه كامفهوم

المرخارق العادة يعجر البشر عن ان ياتوابمثلف (المنجد) يعنى وه فارق عادت جم كو الله تعالى ممى في كم باتق سے ظامر كر

	سلسله کتب ۱۰۹	. 33
قرآن مجيد كے مجرات	***************************************	نام كتاب
پروفیسر محمد رفیق ضیاء قادری	-	3
	***************************************	صفحلت
ایم یو کموزنگ سنٹر ، جوری	***************************************	<u> ڳوڙنگ</u>
ماركيث ١١٥ ميكلود رود لامور-	***************************************	23
	***************************************	تعداو
F1994 / 19974 "	***************************************	اشاعت
رضا أكيدى لابهور -		76
وعائے خیر برائے معاونین	**************************************	=4
روپے کے کلٹ ادسال کریں	ب طلب كرف والے حضرات	بذريعه ذاك

رضا أكيدُمي (رجرز) مجد رضا مجوب رود چاه ميرال كابور- پاكتان

دے اور وو سرے انبان اس سے عاجز رہیں مجرہ کا تا ہے اس کی جح معجزات ہے لدوا معجزہ کے معنی ہوئے کہ ٹی کے وعوائے نبوت کے ساتھ اس كى زات ے ايے كام يا صفت كا ظاہر ہونا جو عادت كے ظاف جو-اور کلوتات میں سے کوئی مخص ایا کام می کے مقابل ہو کر کرتے سے عابر رے اے مجرہ کتے ہیں۔ اے مجرہ کتے تی اس لئے ہیں کہ دہ صفت ممقابل کو ئی کے بائے عاجر و ناکام کر دی ہے۔

جب تک کوئی کام انسانی عادت کے ظاف ظمور پذیر نہ ہو تو وہ معجزہ نسیں ہو سکتا۔ مثلاً انسان کے لئے اللہ تعالی نے یہ عادت جاری فرمائی ہے کہ وہ زین پر تھرے ، ہوا یں سائس لیکر زندہ رہے۔ جسائی اور ادی غذا کو استعال کے وہ ذین پر عی رہے آساتوں بر جانا اس کے لئے خلاف عاوت ہو گا۔ اس طرح نورانی مخلوق کے لئے اللہ تعالی لے ب عادت مقرر فرمائی ہے کہ وہ چھم زون میں آسانوں سے زمین پر آئے اور آن واحد میں زمینوں سے آسانوں پر جائے ' ادی غذا گوشت ' روئی وغیرہ نہ کھائے۔ یاتی بینا' موا میں سائس لینا نورانی مخلوق کی عادت نہیں۔ نوری مخض آگ اپنی موا و مئی کے بغیر زندہ رہے گا اس کے لئے زمین پر چانا كمانا تناول كرنا ياني بينا موايس سانس لينا سب خرق عادت من شار

حنور سید عالم صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسلم کو اللہ تعالی نے بشريت بھي عطا فرمائي اور تورانيت مجي-

ايت قرامي: قل اتما انا بشرمثلكم يوحى الى اور صعف شريف بين ب فانا بشر حنور ملى الله تعالى عليه وآله وسلم كى بشريت كى وليل ب اور دومرى آيت ب قد جاء كم من الله نور و كناب مبين اور آپ نے وعا فرائى اللهم اجعلنى نورا صديث پاک آپ کی نورانیت کی ولیل ہے۔ جب دونوں مفتیں حضور ئی کریم صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم ش ثابت ہو گئیں تو یہ امر بھی ثابت ہو گیا کہ جس طرح آ انوں پر تشریف کے جانا اوی غذا کھانے پینے اور ہوا کے بغیر حضور صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم کا آپ کی بشریت مطمرہ کے لئے خرق عادت ہونے کے باعث بہت برا کمال اور عظیم الثان مجزہ ہے۔ بالكل اسى طرح حضور صلى الله تعافى عليه وآله وسلم كا كمانا " بيتا " چلنا " كيرنا اور دیگر اوصاف بشریت کا زات مقدسه می پایا جانا حضور ملی الله تعالی علیہ وآلہ وسلم کی ٹورانیت کے لئے خرق عاوت ہونے کی وجہ سے معجزہ ہے۔ خلاصہ سے کہ نورائی اوصاف بشریت کے اعتبار سے مجرہ ہیں اور بشری اوصاف نورانیت کے لحاظ سے مجرو بیں اور آقائے تارار فاتم الانبیاء حبيب رب على حفرت محمد مصطفى صلى الله تعافى عليه وآله وسلم كى ذات پاک بشریت اور نورانیت کی جامع ہونے کی وجہ سے سرایا معجزہ ہیں۔ اس لئے ارشاد ہاری تعالی ہے۔

بايهاالناس قدجاءكم برهان من ربكم وانزلنا اليكم نورأمبينًا (مورة النماء ١٢٣)

" اے اوگو ! ب شک تمارے پاس تمارے رب کی طرف سے تعلی دلیل ای اور ہم نے تمارے پاس روش تور الارا۔" مرایائے مبارک

حضرات انبیاء گرام کے مجرات اللہ تعالیٰ کی ذات و مفات کی واضح ولیل جی جن سے رب تعالیٰ کی معرفت نصیب ہوتی ہے۔ گر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ وسلم مرایا بربان جی کہ تمام دین و دفوی اور ایکانی معے آپ سے حل ہوتے جیں۔ تمام دعوے حضور علیمیم سے بی پایہ جوت کو مختجے ہیں کیونکہ آپ بی مرایا مجرہ جیں۔

دیے مجرے انبیاء کو خدا نے مارا نبی مجرہ بن کے آیا

گذشته انبیاء کرام کے ہاں کمی کے ہاتھ میں مجورہ جیسے حصرت موک علیہ السلام کا بد بیضاء کمی کی آواز مجرہ جیسے حصرت اور علیہ السلام 'کمی کا چرہ اور حسن مجرہ جیسے حصرت بوسف علیہ السلام 'کمی کی سائس مجرہ بیسے حصرت عیلی علیہ السلام گر حضور سید عالم صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسلم کا ہر عضو مجرہ 'ہر حال مجرہ 'ہر وصف مجرہ نہیں بلکہ مجرات کا مجموعہ ہے جس کی مختر تفصیل بیان کی جاتی ہے۔

موتے مبارک

آپ الجائم کا موے مبارک بھی مجرہ ہے حضرت خالد بن ولید نفت الملائیک کی ٹولی میں رہا تو انہیں ہر جماد میں فئے نصیب ہوئی، شاہ ہر قل کی ٹولی میں پہنچا تو اے ورد سرے شفا ہوئی، بیاروں نے موت مبارک کو دھو کر پانی بیا تو ہر تھم کی مرض ہے شفا ملی، صحابہ کرام نے بال شریف اس آیت میں الناس فرمایا کیونکہ اس میں گفار' مشرکین' بیمودی' فرانی' مجودی فرضیکہ ساری اولاد آدم کو مخاطب فرما کر اعلان کیا گیا کہ آپ کی نبوت کمی ذالمنہ کی جگہ اور کمی قوم سے خاص نمیں جس کا اللہ رب کی نبوت کمی ذالمہ کی جگہ اور کمی قوم سے خاص نمیں جس کا اللہ رب کی معطقاتی اس کے حضور ملکھا تی ہیں خدا کی خدائی جس آپ کی معطقاتی اور بادشای قیامت تک قائم ہے۔

چو تک اور بلکا بھی ہو آ ہے تیز بھی کہا فور خود مدهم سا نظر آ آ ہے کسی کو چکا آ تیں اور تیز فور خود مدهم سا نظر آ آ ہے کسی کیکا تیس اور تیز فور خود بھی نظر آ آ ہے دو سری چیزوں کو بھی چکا دیتا ہے۔ فور بیس فرما کر بتایا کہ وہ فور بہت تیز ہے جس نے ساری کا نات کو منور کر دیا ہے۔

دل فرش پر ہے تیری نظر مکوت و ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تھھ یہ عیاں نہیں

بنی مبارک

آپ طابیل کی ناک میارک بھی مجزہ جس نے مدیند منورہ سے معزت اولیس فرنی کے ایمان کی فوشہو یمن سے پالی تھی۔

زبان مبارک

آپ طائظ کی زبان مبارک بھی مجزہ جس کی ہر بات و تی فدا " اس زبان سے جو نظے وی ہو جائے۔ (روح البیان) کویا دہ زبان کن کی سخی ہے جس زبان کا ہر حرف قانون شریعت ہے۔

تخم بن عاص حضور صلی الله تعالی علیه و آله و سلم کی مجلس میں آیا جب آپ کلام فرماتے تو منه مار مار کر آپ کا سانگ (نقل انار تا) تھا۔ آپ علیظ نے فرمایا کن کذلک (ایما بی ہو جا) تو وہ مرتے وم تک منه مار تا رہا۔ (طبرانی بیمق نصائص)

> وہ زیان جس کو سب کن کی محنی کہیں اس کی نافذ حکومت پے لاکھول سلام

> > لعاب مبارک

آپ علیلم کا لعاب مبارک بھی معجزہ جو حضرت جایر افتق الملکہ کیا کے

اب كفن مين ركوايا آكه قبركي مشكلات عل بول-

حضرت على رضى الله تعالى عنه كے گھر موت مبارک پنچا تو تمام رات انہوں نے فرشتوں كى شبيع و تمليل ئى (مواهب و مدار ج المنبوت) آج بھى اگر آپ كے موتے مبارك كو كؤ كڑاتى وسوپ بيں لے كر باہر تكليں تو آپ كے موتے مبارك پر بادل كا سايہ ہو جا آ ہے۔ چشم مبارك

آپ طابیم کی آئیس بھی مجرہ ہیں آپ اندھرے میں اجائے میں اور آگے چیچے ہر طرف کو دیکھ لیتے تھے۔ ای آئی نے آبار من اقامت رونما ہونے والے تمام واقعات کو دیکھا' انہیں آئھوں نے نماز کموف میں جنت کو طاحظ فرایا اور انہیں آئھوں سے مسلمانوں کا رکوع و خشوع طاحظہ فرایا اور کیفیات ول سے آگاہ ہوئے۔ علامہ اقبال فرمائے ہیں ۔

اے فروغت میح آثار و دبور چیم از بینندب ما فی الصدور

اور يى وه الكس مارك بي جن كے لئے اللہ تعالى فے زين كو سما الله زوى لى الارض حسى رايت مشارقها و مغاربها (ملم شريف)

" بے شک اللہ تعالی نے میرے کئے ذمین سمنا دی یہاں تک کہ میں نے اس کے مشرق و مغرب کو دیکھ لیا۔" اور انسیں آتھوں نے رب تعالیٰ کا نظارہ کیا اور شاہر (یعنی مین گواہ) بن مجے۔ سر عرش پر ہے شری شگذر الكليال مبارك

آپ طیع کی الگلیاں مبارک بھی معجوہ میں ایک پیالہ باتی میں یہ الگلیاں مبارک بھی معجوہ میں ایک پیالہ باتی میں یہ الگلیاں رکھ دی گئیں تو باتی شریف کے الگلی شریف کے الثارے سے جو ہوئی دات کا چاتد وہ کوئے ہو گیا الگلی شریف کے الثارے سے جی ڈویا ہوا سورج وائیں ہول

اثنارہ سے جاند کو چیر دیا جھیے ہوئے تار کو چیر ایا گئے ہوئے دن کو مصر کیا ہیہ تاب و نواں تسارے لئے پیسنہ مبارک

آپ طالع کا پید مبارک بھی مجزہ جس میں گلب ہے اعلیٰ خوشبو
کہ جس نکی کی شادی میں عطا فرایا وہ گری بیت المطیبین (خوشبو
دالوں کا گر) مشہور ہو گیا (حفائص کبری) جب آپ طابع مید کی گلیوں
سے گردتے تو در و دیوار گلی کوچ میک جاتے اور آج تک ہوا اور منی
کو میکا دیا ہے۔

خبر ذین عیر ہوا ملک تر غبار اوق کا میں اوق کا میں اوق کا یہ شاخت تری دہ گذر کی ہے یاؤل میارگ

آب الله کے پاؤل مبارک بھی معجود کہ چقر پر جلیں تو چقر ان کا

گر دعوت کے موقع پر باعثری اور آئے میں لگ جائے قر سینکروں ممان سیر ہو جائیں ' بانڈی کی بوٹوں' شورب ' ٹمک ' مرج ' گئی ' مصالحہ دفیرہ سب کے بیٹے جاری ہو گئے۔ بی اطاب صفرت علی افتحالیا گئے کی آ گھ میں گھ قو دکھتی آ گھ شفا یا جائے ' بی اطاب صفرت عبداللہ بن علیک افتحالیا گئے ہوئے کے باوں کی ٹوٹی بڑی کو لگا تو درست ہو گئی ' بی اطاب معوذ بن عفراء فقتحالیا گئے کہ ہوئے کدھے اور ہاتھ کو لگا تو اے جوڑ دیا ' بی احاب غار تور میں صدیق آ کبر رضی تعالی عدد کے باوں کے اگو شمے میں لگا تو سائے کا دہر ختم ہو گیا' بی احاب کھاری کو بی میں پڑا تو ابسے میشا کر دیا اور ختک کو بی بڑا تو باتے بیشا کر دیا اور ختک کو بی بڑا تو بائی بیدا ہو گیا۔

ہاتھ مبارک

آپ الجام کے باتھ مبارک بھی مجرہ ہیں کہ جنگ بدر میں مطمی بحر کار کفار پر پہنے تو سب کی آکھوں میں کنر پہنچ گئے کہ بہب نے اس ہاتھ کو اپنا ہاتھ فرایا اور فرایا ید اللّه فوق ایدیھم اس ہاتھ میں کنروں نے کلمہ پڑھا اس ہاتھ پر سحابہ نے بیعت کی تو رب سے بیعت ہو گئے۔ حضرت جابر نفتی الفیجی کے ہاں ایک وعوت کے موقعہ پر وستر فوان سے حضور انور مستر فیان کے ہاں ایک وعوت کے موقعہ پر وستر فوان سے حضور انور مستر فیان کے ہاتھ مبارک پر ٹچھ لئے تو وہ کہڑے کا وستر فوان میں جس نہیں جا ان جب میلا ہو جا آ جلتے جور میں ڈال کر صاف کر لیا جا تھا گر جا انہ تھا۔

کشت روزے معطفے وست و وہاں ج

اڑ نے اور فرش پر بھی چلیں اور عرش پر بھی۔ مقام ذی الجاز میں آپ

کے پچا حضرت ابوطالب کو بیاس ستائے تو یہ قدم ذہن پر پڑے تو چشہہ
جاری ہو جائے اور اس پر قدم رکھ کر دیا دیا گیا تو جاری چشہ بند ہو
جائے۔ (ابن سعد ' عساکر) اور اس قدم مبارک کو احد پہاڑ پر مارا تو وہ
بانا بند ہو گیا 'کوہ شمیر پر پڑے تو وہ ٹھر جائے اور کی قدم مبارک ہیں کہ
جس جانور پر آبائے تو اگر وہ ست و کمزور ہو آ تو تیز اور چلاک ہو جا آ۔
ابو ہریرہ لفت الدیم کی او ٹی ' حضرت جابر لفت الدیم کی اونٹ کو ایک شموکر
گی تو وہ تیز و توانا ہو گئے۔

حضرت علی الفت الذی کی بیاری میں تھوکر ماری تو وہ فورا صحت مند ہو گئے۔ حضرت سعد بن عبادہ الفت الذی کی ست گدھے پر سوار ہوئے تو وہ تیز ہو گیا بلکہ وہ تمام جانور جن پر آپ نے اپنا قدم مبارک رکھا اور سوار ہوئے سوار ہوئے وہ بیشہ توانا و تدرست رہے 'مجھ کمزور و ضعیف نہیں ہوئے کی قدم مبارک وہ مقدس قدم ہیں جو شب معراج عرش کے بھی اوپر پنچے اور انہیں کی برکت سے بکہ گردہ اور مدینہ منورہ کو شرف حاصل ہوا۔

دے عزت و اعلائے مر کہ ہے ورش حن در پائے مر

الفرض آپ کا سونا جاگنا معجزہ کہ ہر ایک کی نیند دخو تؤڑ دے مگر اپ کی نیند دخو تؤڑ دے مگر اپ کی نیند دخو تؤڑ دے مگر اپ کی نیند وصو نہیں تو ڑتی' تمام جم پاک معجزہ کہ اس کا سایہ نہیں۔ مبادا کہ وہ قدم کے بیٹاب و پافانہ نجس ہیں مگر حضور ماٹا پیل کا بیٹاب و پافانہ پاک ہیں (شامی باب انجاس) آپ ماٹا پیل میں (شامی باب انجاس) آپ ماٹا پیل ہی

وصف مجرہ ' ہر حالت رب تعالی کی قدرت کی دلیل ' آپ کا نام مبارک مجرہ کہ وہ رب تعالی کی طرف سے ب اور آپ طابط کا نام رب تعالی کے طرف سے ب اور آپ طابط کا نام رب تعالی نے ظلوق کی پیدائش سے بھی پہلے رکھ دیا تھا' حضرت آوم علیہ السلام کی کشتی نے اس نام کو عرش کی ساق پر تکھا پایا۔ حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی اس نام کی برکت سے کمل ہوئی ' آپ طابط کے نام کے طفیل انجیاء کرام نے وعائمیں گیں اور نوحات حاصل کیں۔

اگر اسم محر رانیا ور دے فیج آدم در آدم بافت توب ند قوح از عرق نجینا

چنانچه علامه بو ميري فرماتے بين ۔

ایاته الغر لایخفی علی احد بدونها العدل بین الناس لم یقم

کہ آپ طابع کے روش معزات کی پر پوشیدہ نیں ہیں کیونک ان کے بغیر لوگول میں عدل قائم نہیں ہو آ۔

كم ابرات وصبًا باللمس راحته واطلقت اربًا من ربقة اللم

کہ آپ طخام کے ہاتھ مبارک لگانے سے بہت سے بھار ایکے ہو سے اور آپ کے وست مبارک کے طفیل بہت سے مخاج رشتہ وہوا گی سے رہا ہو گئے۔

جس طرح سے آپ الھا کا مرایا مجزہ اور اس سے تعلق رکھنے

والل ہر دمف ' ہر چر معرف ہے ای طرح سے وہ تور حس کا اس آیت میں الأرك كا يذكور موا وه آب ك اعلاق كاحسن و جيل رقع ب القدا وه محی مت ے مجوات کا محود ہے۔ اس آسے میں خداد نوال تا اللہ لوگول کے پاس اتنی دو میرانت (دانت پاک مصطل طیع اور قرآن مید) کا ذكر فرايا ب- حنور أكرم صلى الله تعلل طيه وآلد وسلم كو يعط الل الت فربلیا کہ حنور ملی معرفت قرآن تید کی معرفت پر مقدم ہے۔ حقور معلق المائية كو يمل ملت بين قرآل ميدكو يعدين- ويمين بمل كل ياه كر ملك الديد ملك الد ملك الله كر قرك الله يديد الله قرآن مجد عادے پاس آیا میں بکہ ایا گیا ہے حتور ملط تے ہم عک پنچلیا ہے۔ حقور المطاع کی تشریف آوری بذات خود ب اور قرآن یاک کی آء حنور 機 ے آل -- ير كلوں ك حنور 機 ے قرآن كو جانا ب ند که قرآن سے حضور مایظ کو این جب حضور مایظ کی بوت معرات وقیرہ سے مان لی تب یہ مانا کہ قرآن کاب دبانی ہے کیونکہ آپ نے قرمایا ہے کہ یہ کلام الی ب اس فئے بربال پلے اور ازل بعد میں فرمایا گیا

اقسام معجزات

گذشتہ سطور سے یہ بات واشح ہو گئی گد مجرات تین طرح کے موت یں :

اول - وہ جو ہر طرح نبی کے ساتھ رہتے ہیں جیسے حضور صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسلم کے جم اطهر کا سامے نہ جونا دندان مبارک

ے نورانی شعاعوں کا لکلنا آپ کے پیشہ سے خوشیو کا آنا جول

یا کھٹل یا کھی دغیرہ کا آپ کے جم مقدس پر شہ بیٹھنا دغیرہ۔
دوم – وہ جو چر دفت ان کے جمہ بیش رہح ہیں جب چاہیں تب
ظاہر فرہا دیں اور دنیا سے پردہ فرہائے کے بعد بھی دہ الیے ہی
اگاہ فرہا دیں اور دنیا سے پردہ فرہائے کے بعد بھی دہ الیے ہی
اگاہ کے حال رہتے ہیں جیسے آپ جھٹھا کی موجودگی میں تتے جسے
آپ کے حوت مبارک کے برکات قرآن مجید اطادیث محید
اور آپ صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کی ممل بیرہ مقدسہ مع
اساد کے ہر ایک کے سامنے ہے۔ یہ ایسے مجزات ہیں جو قیامت
اساد کے ہر ایک کے سامنے ہے۔ یہ ایسے مجزات ہیں جو قیامت

سوم - وہ جن کا گاہر ہونا رب تعالیٰ کے کرم و مرضی پر موقوق ہو تا ہے۔ تغیر کا اس پر قبضہ نہیں ہو تا جیسے آیات قرآن مجید کا نزول' عینی علیہ السلام کا مردول کو زندہ فرمانا کرول کا کلمہ پڑھنا عروہ بدر میں کریوں کا کفار کی آگھوں میں پڑ جانا۔

قرآن مجيد كے وجوہات اعجاز

اس بات پر تو تمام مسلمانوں کا القاق ہے کہ قرآن پاک معجزہ ہے لیکن اختلاف اس میں ہے کہ وہ کی حیثیت سے معجزہ ہے اور وجہ اعجاز کیا ہے ؟ اس میں مندرجہ ذیل تفصیل ہے۔

- نظم کلام : بعض معزلہ کے نزدیک قرآن یاک کا نظم کلام مجزدہ ہے بینی اہل عرب کا کلام جس طرز اور اسلوب پر ہوا کر آ تھا قرآن مجید نے انہیں چھوڑ کر ایک اور بدیع و عجیب طرز و اسلوب

افتیار کیا جو عرب میں موجود نہ تھا ان کے کلام کا تمام تر نمونہ شعر تفا۔ قرآن مجید نے نثر کا اسلوب اپنایا۔ کاہنال عرب کا کلام بھی نثر ہو تا تقا لیکن اس میں تکلف اور آورد تھی ورآن مجید نے ان بعین نثر کو بھی چھوڑ کر نظم و نثر کے درمیان ایک ایسا پہندیدہ اسلوب افتیار کیا جو فسحاء و بلغائے عرب کے خیل میں بھی نہیں تھا۔ قرآن پاک کے مطالعہ سے جو اس کے مقاطع اور فواصل بینی تھا۔ قرآن پاک کے مطالعہ سے جو اس کے مقاطع اور فواصل بینی جس طرح قرآن کمی بیان کا آغاز اور اس کا افتیام کرتا ہے اور جس طرح ایک آیک آیت کو توثرتا ہے وہ حد اعجاز میں واضل ہے۔

- ۲ معتزلہ میں سے جاحظ اور تمام اشاعرہ قرآن مجید کو وضاحت و
 بلاغت کی حیثیت سے معجزہ قرار دیتے ہیں۔
- ۳ نظام معتزلی اور ابن عزم ظاہری یہ اعتقاد رکھتے ہیں اور امام رازی بھی اس کو اقرب الی الصواب کہتے ہیں کہ قرآن مجید کا اعجاز یہ ہے کہ اللہ نقائی نے اپنی قدرت کالمہ سے تمام بلخائے عرب و مجم کی زیامیں اس کے مقابلہ میں گگ کر دیں اور وہ اس کی سمی آیت کا بھی جواب نمیں لاسکے۔
- س ابعض متکلمین کے نزدیک وجہ انجاز قرآن مجید کا اظہار غیب اور پیشین کوئیاں ہیں جو انسان کے حیطہ امکان سے واہر ہیں-
- ۵ بعض طاء کتے ہیں کہ قرآن مجید کا اعجاز ہے ہے کہ دہ لوگوں کے دلوں میں چھے موئے امرار کو فاش کرتا ہے جو انسانی دسترس سے باہر ہیں۔

- ۲ سمی فے وجہ انجاز سے جائی کہ انبانوں کے کلام بلند و بہت کالی و ناقص سیح و غلط غرض مختلف الراتب ہوتے ہیں لیکن قرآن مجید شروع ہے آخر تک بلندی کمال اور صحت کے لحاظ سے ایک ای نوعیت کا ہے۔
- کھ لوگ یہ گئے ہیں کہ مجزہ یہ ہے کہ ایک ای کی زبان ہے ایسا کلام بلاغت نظام فکلا جس کی نظیر نہیں لمتی۔ (شرح مواقف این حزم و میرة وغیرہ)۔
- ۸ قرآن مجید کے انجاز کی ایک وجہ اس کی خارق عادت تا ثیر اور تلوب انسان کی تشخیر بھی ہو گئی ہے۔ "
- ا بعضوں نے یہ ابت کیا ہے کہ قرآن مجید کا اصل اعجاز اس
 احکات تعلیمات اور ارشادات ہیں۔
- ۱۰ گذشته واقعات کی صحیح ترین خبریں جو آپ نے کمی معلم کے ذریع حاصل کیں اور نہ تی کمی کتاب سے ملیں وہ تمام کی تمام کرف مجمع میں اور نہ تی کمی کتاب ہے۔ حرف بحرف صحیح میں اور کا سبب ہے۔
- ایس نے کما کہ اس کی طاوت و لڈت جو یار یار پڑھنے یا نئے
 اس کا اعجاز ہے کیونکہ نہ پڑھنے والا اور
 نہ شننے والا اس سے محک آیا ہے۔
- ۱۲ پھر آس کی حفاظت کا وعدہ جو اس کتاب میں کیا گیا ہے وہ
 درست ثابت ہوا اور قیامت تک اس کا محفوظ و مامون رہنا اس کا اعجاز ہے۔
- ١١ بعضول كا خيال ب كد قرآن مجيد كا سب سے بوا مجره

۱۳ - پیر کھے لے کہا کہ اس کا برا اعجاز اس کے علوم و معارف یں-

۱۵ - بعض کہتے ہیں کہ اس کا اعجاز وہ خوف ہے جو اس کی علاوت کے بعد قاری کو لاحق ہوتا ہے۔

۱۱ - سمی نے کہا کہ یہ عق و یاطل میں قرق کرنے والا ہے کی اس کا انجاز ہے۔

۱۷ - بعضوں کا قول ہے کہ یہ اس کے مجزہ ہے کہ اس پیل ولیل د مدلوں جمع کر دیا حمیا ہے۔

۱۸ - اس کا اعجاز سے بھی ہے کہ سے ہر بیج " بوڑھے " جوان " عورت " مرد سب کو آس ٹی سے حفظ ہو جاتا ہے۔

19 - اس کے اعجاز کی ایک وجہ سے مجی ہے کہ اس کا ایک جزو ووسرے جزو کے مثابہ ہوتا ہے۔

۲۰ - اس کا اعجاز یہ مجھی ہے کہ میہ کہلی المامی کابوں کا مصدق و میمن ہے۔

حقیقت ہیں ہے کہ بیہ تمام اختدفات باہم متضاد ضیں بیں جو ایک جگہ مجتمع نہیں ہو کئے اور نہ بیہ ضروری ہے کہ وجہ اگاز صرف ایک بیں محدود ہو۔ حضور اکرم صلی اللہ تدائی علیہ واللہ واسم کی ذات مقدسہ کی طرح قرآن جمید کے دھوہ اگاز اس قدر کثیر بیں کہ ان کا اعاطہ نہیں ہو سکن جس طرح سے حضور طرح کے اغلاق و اوصاف کا اعاطہ نہیں ہو سکن جس طرح سے حضور طرح کے اغلاق و اوصاف کا اعاطہ نہیں ہو سکنا۔ جس شخص کو این نداق کے مطابق جو بات نمایاں نظر آئی اس کو

اس نے وجہ انجاز قرار وے لیا۔ کوئی حبین و خوبصورت چیز جب نقادان فن کے سامنے آتی ہے تو کوئی اس کے رنگ و روغن کا بداح ہوتا ہے '
کوئی اس کے اعتدال قامت کی تعریف کرتا ہے 'کوئی اس کی وضع قطع کو
یہ نظر تحیین دیکھتا ہے 'کوئی اس کی زیبائش و آرائش کی مدح سرائی کرتا
ہے۔ تو ورحقیقت اس کی ذات ان تمام اوصاف کا مجموعہ ہوتی ہے اور ہر
ناقد اپنی چٹم سے ہو کچھ دیکھتا ہے اس کو حسن کا معیار قرار دے لیتا ہے۔
ناقد اپنی چٹم سے ہو کچھ دیکھتا ہے اس کو حسن کا معیار قرار دے لیتا ہے۔

عباراتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمال يشير

" لین ماری عبارتیں اگرچہ مخلف ہیں لیکن تیرا حسن ایک ی بے ' ہر فخص اپنی عبارت میں اس ایک حسن کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ " قرآن مجید کی ان آیات کا اگر جائزہ لیا جائے جن سے اس کے

وجوہ انجاز کی طرف اشارہ ہو تا ہے تو وہ جمیں مختلف نظر آتی ہیں۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اس کے وجوہ انجاز اس قدر متعدد اور کثیر الاطراف ہیں کہ ان کو کسی ایک کتاب میں بھی ذکر کرنا یا محدود کرنا ممکن نہیں۔

اس نے کس تو اپنی تعلیم و ارشو کی درج کی ہے' کس اپنی تاثیرو قوت جذب کی طرف اشارہ کیا ہے کس اپنے عدم اختاف کو برحق ہونے کی نشانی بتایا ہے' کس اپنی عربیت و حس کلام کو ظاہر کیا ہے۔ کس ایک ای کی ذبان کا پیغام ہونا مجرہ بتایا اور کس نور ہدایت' حکمت اور بسنة اور دیگر مختف اوصف معنوی کا پیکر بتایا ہے۔ چنانچہ ذبل میں کچھ نمونے پڑٹ کے جاتے بی اور مزید مختگو کو بوھایا جاتا ہے۔

۱ - قرآن پاک کا اسلوب و اعجاز

ہر آیک پیٹیر کو اس فتم کا مجرہ عظا ہوا جس کا اس کے زیانے میں
ہت چرچا اور زور تھا، جیسا کہ حضرت مولیٰ علیہ اسلام کے زیائے میں
جادہ کا بہت زور تھا تو آپ کی لائفی کو سانپ بنانے کا اور یہ بیشا کا مجزہ
عطا فرہایا۔ حضرت عیلیٰ علیہ السلام کے زیائے میں علم طب کا بہت چرچا تھا
تو آپ کو سروہ زندہ کرتے اور اندھول کو بینا اور مختلف شکلیں بنا کر ان
میں پھونک بار کر جان ڈالنے کے مجزات عطا ہوئے جن کا تحلق طب سے
تھا اور وہ سرے اطباء ایسا کرتے سے عابر رہے۔

ای طرح ہمارے حضور صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم کے زمانہ ش فصاحت و بلاغت کا زور و شور تھا اس لئے آپ کو قرآن پاک کا مجر، عطا ہوا اور پھر جس طرح صاحب قرآن کی ہر ہر اوا کو اللہ تعالی نے مجرہ بنایا 'اس طرح قرآن پاک کے بھی ہر ہر حرف کو اور ہر کلمہ و لفظ کو اس کی ترکیب و یندش کو انجاز سے لوازا ہے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ قرآن کے اسلوب اور اس کے انجاز کی مماثلت نہ کی نصیح کا کلام کر سکتا ہے نہ کسی خطیب کا خطیہ اور نہ کوئی مشہور شوم کا کوئی شعر اس سے پچھ بھی قرب نمیں رکھتا بلکہ وہ اپنے طرز بیل مختلف منظرد اور پہنچ میں بگانہ ہے۔ چنانچہ جن امور میں اسے انفراوی حیثیت حاصل ہے وہ اس کی تراکیب کلام کا حسن اور اس کے کئیت اور مفرد انفاظ کا باہمی تنامب ہے " اس کی فصاحت ہے اور اس کے وجوہ اختصاد بیں اور اس کے وجوہ اختصاد بیں اور اس کے وجوہ اختصاد بیں اور میں سے بڑھ کر اس کی وہ بلاغت ہے جو عرب کے لئے

خارق عادت کی حیثیت رکمتی ہے۔ عرب فصاحت و بلاغت میں بکرائے روزگار تھے اور فسیح و بلغ کلام کے شموارول میں تھے۔ بلغ خطابت اور فكيان كلام مين ان كى مررت مسلم عقى ان كے علاوہ دو مرى قويس اس خصوصیت سے عاری تھیں۔ انہیں ایس طاقت اسانی حاصل تھی جس سے دوسرے خطوں کے انسان بے ہمرہ تھے۔ اپنی بات میں وزن بردا کرنے اور الب افی الضمیر کو وضاحت سے پیش کرتے میں انہیں ایسا ملکہ حاصل تھا جو عقلوں کو ان کی طرف مر کر کر دیتا ۔ اللہ تعالی نے زبان بر بیہ قدرت ان مين طبعا" اور علما" ركه دي تخي برجسته خطابت اور في البديمه شعر كوئي اور تقرير كا اليا ملك حاصل تفاكه انسان ير جرت و استجاب كا عالم طاری مو جاتا تفا۔ شدید ے شدید مراحل میں وہ اپنی تقاریر اور خطبول میں کلام کے تمام و ماکل کو کام میں لاتے تھے۔ چکتی ہوئی تلواروں اور الكرائع موسة نيزول ك ورميان في البديمة وجزيه اشعار يراحا كرتع مدح كرف ير آتے لو دين و آمان ك اللب ما ويت اور وم كرتے ير اترتے تو تحت الشري مين بينيا دية ، يه زور كلام ان كا بهت برا وسيله تما جس ے وم کے وم میں وہ ان لوگوں کو اسیخ ساتھ لما لیتے جن سے وہ مرو طلب کرتے۔ اشخاص و آبال کو بلند و پست کیا کرتے اور ان کے اوساف کو موتول کی اری سے ڈاوہ خوبصورت دیور پہنایا کرتے۔ اس زبان آوری کی بدولت وہ جادو دگایا کرتے کہ عقاوں کو فریب دینا اور مختول کو نرم كر دينا ان كے بائيں ہاتھ كا كھيل تھا۔ دريند كيوں ميں يجان برياكر دیا' بردل کو جری بنانا بنیل کے ہاتھ کو کشارہ کر دینا' ناقص کو کامل بنا کر پیش کرنا اور عقمند کو گمنام بنا دینا' ان کی زبان آوری کے معمولی کرشے

تنے ان کا بدوی پر شوکت الفاظ کا وحنی تھا واضح اور وزئی بات کہنے میں بیرطولی رکھتا تھا۔ اس کی طبیعت براتی اور اس کا باطن آابناک ہو تا اور ان کا شری کمال بلاغت پر فائز تھا اور حسین الفاظ اور مرصح جامع کلمت بولنے میں ماہر تھا۔ زم طبعیت مختصریات کیا تکلف کنے واللا مگر اس طرح کہ اس میں حسن و رونتی کی بہتات اور اصل پر حاشیہ آرائی واجی سی ہوتی تھی۔

ندگورہ ہولا دونوں اقسام کے وگ بلاغت میں جمت بالفہ تھے۔ دمائی
و ذہنی توانا نیوں کے حال اور اس فن میں مشاق قدر انداز محمول مقصد
کے لئے راستہ بناتے اور اس میں کوئی شک نہ کرتے کہ ان کی قوت بیانیہ
سے ان کی مراو پر آئے گی کیونکہ وہ بلاغت ان کی قیادت کے آلاہ ہے
جس کے مختلف حصول کی بالیس ان کے ہاتھوں میں خیس اور اے جد هر
چاہج موڑ ویتے وہ بل غت کے چشمول کو جاری کر بچے تھے۔ اور اس کے
درواڑوں میں سے جر درواڑے میں واخل ہو شحے شے اور اس کے اسباب
شک سینچنے والی بیڑھی پر وہ چڑھ بچے تھے چنانچہ جر چھوٹی بڑی بات میں
انہوں نے اپنی زبان آوری کا مظاہرہ کیا اور جر آور کے میدان میں انہول
نے گھوڑے دوڑائے " قلیل و کیٹر جر طرح کے کلام کے اچھوٹے نمونے
نیش کے اور نظم و نیڑ میں ایک وو سرے سے بڑھے ہوئے نظر آئے تھے۔

ایسے فسیء و بلغا اور ایسے زبان آوروں کو اگر سمی نے ششدر کیا ہے تو وہ ذات رسالتاب صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ و سلم کی تھی جس نے علیم و حید کی جانب سے نازل کردہ اس تاور کتاب کے ذریعہ انہیں چیج

۲ - قرآن کی تحدی

را جس پر باطل كاماني بد سائے سے يو سكا ب اور نہ يجي سے-

و انه لکتب عزیز لایاتیه الباطل من بین بدیه ولا من خلفه تنزیل من حکیم حمید (سورة حم السجده ۳۳)
"اور ب شک وه عزت والی کتاب ب وطل کو اس کی طرف داه نیس نه اس کے آگے ہے تہ اس کے چھے ہے۔ ایارا ہوا ہے تکست والے سب غیوں مراہے کا۔"

جس كى سيات محكم جي اور كلمت مفصل اور جس كى بلاغت ب عقاوں کو میموت بنا ویا مجس کی فصحت ان کی ہر گفتار پر غالب آئی اور جس کے ایجاز و اعجاز نے سرباندی کے جھنٹے اسرائے اس کے واس یں حقیقت و عباز کے بے مثال شاہکار ہیں جس کی سورتوں کے فواتی اور خودتم کے محامن کی تظیر نمیں پیش کی جاعتی۔ جس کے کلمت جامع اور لفظی مناقع ہر بیان بر حاوی ہو گئے جس کا حسن لقم ایجاز کے یاوجود نریت معتدل رہا اور جس کے منتخب الفاظ فوائد کی کثرت کو سینے ہوئے میں حال تکہ جن کے سامنے کتاب پیش کی گئی وہ زبان و اوب کے باب میں نصيح ترين شف في البديم خصاب بين ابنا الى سين ركمة شف مسجع كلام اور مرضح شرعري بين كوكي أن كا بدمقابل ند تما أور وسعت لفت أور نادر محادرات کے میدان میں کوئی ان کا حریف ند نفر لیکن اس قرآن عزیز نے تحدی کی اور اس بات میں تحدی کی جس پر انہیں برا افخر تھا ہر مرصوب اس نے انہیں چیلنے کیا اور یا کیس میش سال تک برابر انہیں ملکار آ رہا کہ کوئی اس کی نظیر پیش کرو اور پھر خود ہی پیشین گوئی بھی کر دی کہ ونیا بھیشہ اس کی مثال بیش کرنے سے عالا و وراندہ رہے گا۔

سوروں کا جواب مانگا کیا ہے ارشاد باری تعالی ہے۔

ام يقولون افتره قل فاتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله ان كمتم صدقين (سورة عود ١٣)

"کیا ہے گئے ہیں کہ انہوں نے اسے بی سے بنا لیا" تم قرباؤ کہ تم ایک بنائی جوئی وس سورتیں لے آؤ اور اللہ کے سواجو مل سیس سب کو با او اگر تم سچے ہو۔"

اس کے بعد کی آینوں میں دس سورتوں سے گھٹا کر ایک ہی سورت کا جواب لانے کی تحدید کی گئے۔ ارشاد ہے :

ول كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوابسورة من مثله وادعوا شهداء كم من دون الله ان كنتم صدقين - فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكفرين (سراء القره ۱۲۳)

" اور آگر حمیں کھ شک ہو اس میں جو ہم نے اپنے خاص بندے پر اتبارا تو اس جین ایک سورة تو لے آؤ اور اللہ کے سوا اپنے سب حصائیتوں کو بلا ہو آگر تم سے ہو' پھر آگر نہ لا سکو اور ہم فرمائے وہتے ہیں کہ برگز نہ لا سکو گے لو ڈرو اس آگ سے جمل کا ابدهن آوی اور پھر ہیں کافرین کے لئے تیار کی گئی ہے۔"

پی معدم ہوا کہ اندنی مصوع اور رب کی مصوع میں ہے قرق ب کر جس گی مثل ہے وہ اندانی مصوع ہے اور جس گی مثل

قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوب بمش هذا القران لاباتول ممثل هذا القران لاباتول ممثل ولوكان بعضهم لبعص ظهيراً "تم فرادُ أكر آدى اور جن صرف اس بات پر متنق مو جاكي كد اس قرآن كى مائد ك "كيل أو اس كا مثل ند لاكيل ك أكرچد ان يش اليك دو سرك كا ددگار مو" (مورة في إسرائيل ٨٨)

مشرکین عرب نے کہا تھا کہ اگر ہم چاہیں تو قرآن کی مثل بنا لیں اس کی تردید میں ہے " یہ کریہ اتری جب انسان چند ' سورج کی مثل نہیں بنا سکتا تو قرآن کی مثل کیے بنا سکے گا۔ چنانچہ کفار عرب نے ایزی چوٹی کا ذور لگایا لیکن قرآن کریم کی ایک آیت کی مثل بھی نہ بنا سکے خیال رہے کہ یمال لفظ جن میں فرشح بھی واض جیں کیونکہ وہ بھی ہماری فالہ ہے چھیے ہوئے جیں۔ (روح ابدیان) یمال مثل ہے مراد جیں عجیب و فریب معاتی ' ان کے دلاکل گذشتہ واقعات' ڈرانا' فوشخریاں دیتا چوککہ انسانوں کے لئے فریب معاتی' ان کے دلاکل گذشتہ واقعات' ڈرانا' فوشخریاں دیتا چوککہ انسانوں کی طبیعتیں مختلف ہیں اور قرآن کریم سارے انسانوں کے لئے انسانوں کے لئے قرائ کریم سارے انسانوں کے لئے قب اور اس کے قرائے جیں کہ قرآن کریم کی عبارت عوام کے لئے ہے اور اس کے قرائے جیں کہ قرآن کریم کی عبارت عوام کے لئے ہے اور اس کے انشارے فواض کے لئے جی اور اس کے انشارے فواض کے لئے جی اور اس کے انشارے فواض کے لئے جی اور اس کے مقائق انبیاء اللہ کے لئے اور اس کے مقائق انبیاء اللہ کے لئے جیں۔ موادنا فرماتے جیں ۔

ظاہر قرآن پیوفخص آومی است کہ نفوخش ظاہر و جانش تحقی است

بھر سورة عود ہیں۔ پورے قرآن پاک کے بجائے صرف اس

کہ حضور طائیۃ نے خود بنا لیا ہے۔ بھی کتے کہ کوئی انہیں سکھ جاتا ہے۔
کیمی کتے کہ یہ شعر ہے۔ بھی کتے کہ بیہ جادہ ہے۔ اس جگہ ان کے پہلے
اترام کی تردید ہے کہ آگر یہ حضور طائیۃ کا بنایا ہوا ہے تو آیک چھوٹی سی
سورہ جو سورة اظلاص یا سورة کو اڑ کے برابر بنو جیسنا کہ سورة تندیکر
سے معوم ہوتا ہے بنا کر لے آؤ۔

ثابت ہوا کہ قرآن پاک بے مثل ہے اور ایسے ہی صاحب قرآن محبوب رحمن علیظ بھی بے مثل ہیں۔ پھر سورۃ طور میں ارشاد ہوتا ہے کہ اس جیسی ایک بھی یات پیش کرد۔

ام يقولون تقوله بل لايؤمنون فلياتوا بحديث مثمه لن كانوا صديقين (سورة الور ٣٣ ' ٣٣)

" ﴿ كُتَ مِين كَدِ الرول فِي مِهِ قرآن بنا لا مِ بلك وه المال شين ركعة له اس جين أيك بات لو في الكين أكر سيح مين-"

چنامچہ آج تک کوئی اس کے مثل ایک سیت بھی بنانے کے قاتل ر ہو سکا ۔۔

تیرے آگے ہوں ہیں دیے لچے فسط و عرب کے برے برے والے علیہ جم میں جن نہیں جسے کہ منہ میں جن نہیں

یہ تحدی اس لئے کی کہ اگر وہ اسے خود ساختہ کتے ہیں تو وہ خود ایک آبیت ہی بنا کرنے آئیں کیونکہ جموث کا بنانا زیادہ آسن ہو آ ہے ' باطل کو اپنا افقیار کے قریب تر ہے بینی اگر قرآن جموٹا ہے تو تنمیں جموٹا کے اسلام کا معارضہ کرنا زیادہ سِل ہے حال تکہ نبی صلی اللہ تعالی علیہ و آلد بندے سے نہ بنے وہ ربائی مصنوع ہے۔ گیس اور انجی انسانی مصنوع ہیں کہ اس کے ہزاروں کارخانے ہیں۔ جگنو اور چیونی ربائی مصنوع ہے کہ انسان سے شیس بنتے۔

ئیزاس کے ہم متی ایک اور جگد ارشاد باری تعالی ہے: وماکان هذا القرآن يفتری من دون الله ولكن تصديق الذي بيس يديه و تفصيل الكتب لاريب فيه مس

رب العلمين ام يقولون اقتره قل فاتوا بسورة مثله وادعوا من استطعتم من دول الله ان كنتم صدقين (سرر و يولس

" اور اس قرآن کی بیے شان شیں کہ کوئی اپنی طرف سے بنالے ب اللہ کے اندر وح میں جو باللہ کے اندر وح میں جو باللہ کے اندر وح میں جو پھوٹ کے اللہ کے سب کی تفصیل ہے۔ اس میں پچھ فک شیس پروردگار عالم کی طرف سے ب کیا بیہ کتے ہیں کہ انہوں نے اسے بنا لیا ہے تم فرہؤ تو اس جیسی ایک مورة لے آؤ اور اللہ کو چھوڑ کر جو مل سکیں سب کو بلاؤ اگر جی ہو۔"

اس آیت بین کفار کی پلیخ تروید ہے کہ تم سارے فصاء و بلخاء قرآن مجید کی ایک سورہ نہ بنا سکے تو حضور صلی اللہ تعالی علیہ و آمہ وسلم تند سارا قرآن مجید کیے بنا لینے بین جس کی مثل پر انسان قادر نہ ہو وہ خدائی چیز ہے۔ اس دلیل سے بی تم نے قرآن کا کلام اللہ ہونا جان بیا ہو آ۔ کفار کمہ قرآن مجید کے بارے بین فخف باتیں کتے تھے جمی کہتے

ولا تسمعوالهالقران والغوافيه لعلكم تغلبون \ " اور مت سنو اس قرآن كو اس يس شور مجادً ماكم تم عالب و"

اور ان کے ہے و قونوں میں سے جس نے معارشہ کرنا جاہا جیسے مسیمہ کذاب وغیرہ تو اس کا عیب اس کے مائے والوں پر ہی ظاہر ہو سمیا اور اس کے بیردکار اس کو لعنت طامت کرتے گے اور وہ ایول کے درمیان خود ذلیل و خوا ہو میا لیکن قرآن پاک جیسی ایک جیسی ایک جیسی نہ بنا ملا می اس کا اعجاز ہے۔

۳ - تاثير کلام

اس کلام یاک نے ن کی تمام فصاحت و بلاغت ہو وہ دیتے گئے سے ان سے چین کی تھی کیو مہ عقل مندوں پر یہ بات روز روش کی طرح واضح ہے کہ قرآن مجید ان کی فصاحت کی طرز کا نہیں اور نہ ان کی بلاغت کی بنس کا سے بلکہ وہ اس سے پیٹے بھیر کر بھاگے اور مطبع بن کر ان کے بلکہ وہ اس سے پیٹے بھیر کر بھاگے اور مطبع بن کر ان کے بلکہ وہ اس سے بیٹے تھیر کر بھاگے اور مطبع بن کر مسلم کے بیات میں اللہ تعالی علیہ واللہ وسلم سے یہ آیت سی ا

ان الله يامر بالعدل والاحسان وابتاى دى القربلي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون (سورة النحل٩)

" بے قبک اللہ عم قرمانا ہے انساف اور نیکی اور رشتہ داروں کے دیے کا اور مع قرمانا ہے بے حیائی اور بری بات اور سرکٹی سے

وسلم بیشہ ان کے کان سخت کھنگھٹاتے تھے' ان کو جھڑکے' ان کی عقلول کو خفیف بتاتے' ان کے جونڈوں کو اٹارتے' ان کے بروں کو دلیل کرتے' ان کے جھٹے کو پراگندہ کرتے' ان کے معبودوں اور خاص کر ان کے بجاریوں کو برا کہتے تھے' ان کی زمینوں' ان کے مالوں اور ان کے گھرول کو مباح بناتے تھے' ان کی زمینوں' ان کے مالوں اور ان کے گھرول کو مباح بناتے تھے' وہ ان سب باتوں میں قرآن پاک کے معادضہ سے بیٹھے بٹتے تھے اور اس کی مماشت سے اعراض کرتے تھے۔ علامہ بو صیری فرائے ہیں ۔

ماحور بت قط الاعاد من حرب اعدى الا عادى البها ملقى السلم

" ان آیات سے جب کمی برترین و شمنول بین سے کمی و مثمن فے جنگ کی تو وہ مبلح کر تا ہوا ہی و گھائی ویا۔"

ردت بلاغتها دعوى معار صها ردالغيور ينالجاني عن الحرم

" ان آیات گی بلاغت نے معارضہ کرنے والے کو ایسا رو کیا ہے جیسے فیرت مند مرد گناہ کرنے والے کا ہاتھ اپنی حرم سے رو کرنا ہے۔"

پس جب ان سے قرآن پاک کا معارضہ نہ ہو سکا اور ہر طرح سے
اپن عابیزی و درباندگی کا حساس ہو گیا تو پھر وہ کما کرتے تھے کہ ہمارے
دل پردہ میں ہیں اور وہ پردے میں ہیں اس بات سے کہ تو ہم کو اس
طرف بلا آ ہے پھر پچھ یہ کتے کہ ہمارے کانون میں شیٹ ہے ہم میں اور
تجھے میں پردہ ہے اور وہ اپٹے ہوگوں کو کما کرتے تھے :

حمين هيحت فرايا ب كرتم وحيان كرو-"

خیال رہے کہ اس آیت بیں تین چیزوں کا تھم اور تین چیزوں ہے ممانعت ہے۔ عدل کا مقابل فحثاء احمان کا مقابل مکر اور ایتائی ذی القربی کا مقابل بنی ' یہ آیت کرید تم م اچھی بری باتوں کی جامع ہے۔ اس آیت کو من کر عثان بن منعون ایمان لے آئے اور ولید کنے لگا خدا کی فتم اس کلام میں شیرٹی ہے اور لازا " اس پر رونق ہے ' اس کے نیچ بہت ما پانی ہے اور اس کے اور کا حصہ پھل دار ہے اس کو اندان نہیں کہ سکا۔

حضرت ابد عبیدہ لفتی المنظمی نے ذکر کیا ہے کہ ایک اعرابی نے ایک مخص سے سنا کہ وہ میہ آیت بڑھ رہا ہے۔

فاصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين ()
" تو " پ علائي كه دو جس بات كا تهيس كلم ب اور مشركول ب منه كلير بو-" تو اس في مجده كيا اور كن لكاكم بين اس كي فعادت پر محرد كرنا بول-

کتے ہیں گہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عند ایک مسجد
میں سوئے ہوئے تھے الفاقا" آب نے دیکھا کہ ایک محض آپ پر کھڑا ہو
کر کلمہ شاوت پڑھ رہا ہے۔ آپ نے اس سے حال ورباقت فرمایہ اس
نے آپ کو بتایو کہ میں روم کے رئیسوں میں سے جوں اور عرب وغیرہ
کے کلام کو اچھی طرح جانتا ہوں میں نے ایک محض مسلمان قیدیوں میں
سے سنا کہ تمہاری کتاب میں سے ایک "بت پڑھتا ہے میں نے اس میں

غور كيا توكيا ويكما كد اس مين وه باتين جمع بين جو الله تعالى في عيلى بن مريم بر ونيا و آخرت ك عالات من الماري بين وه خدا كابيه قول ب :

و من يطع الله و رسوله و يخش الله وينقه فاولئك هم الفائزون ((مورة الور ۵۲)

" اور جو تھم مانے اللہ اور اس کے رسول کا اور اللہ سے ڈرے اور پر زیر گاری کرے تو یک ہوگ کامیاب ہیں۔"

اصی بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک اوندی کا کانم منا اور اس سے کما کہ تھے کو فداکی مار تو کیا ہی فصح ہے اس نے کما کیا اللہ تعالی کے اس قول کے سامتے میہ فصاحت میں شار کیا جاسکتا ہے؟

ولوحينا الى ام موسلى ان ارضعيه فاذا خفت عميه فالقيه فى اليم ولا تخافى ولا تحرى انا رآدوه اليك وجاعلوه من المرسلين (سورة القصص ع)

" اور ہم نے موئی کی ماں کو الهام کیا کہ اسے وودھ پلا پھر جب تھے اس سے اندیشہ ہو تو اسے وریا بیں ڈال دے اور ند ڈر " نہ غم کر بے شک ہم اسے تیری طرف پھیرلائیں کے اور اسے رسول بنائیں گے"

پس ایک بن آیت میں رو امر اور دو نمی اور دو قرس اور دو جرس اور دو بنار تمی بنار کیا کرتے ہے۔ خداد تد تعالی نے قرمایا :

ولكم في القصاص حيوة ياولي الالباب لعبكم

تتقون 🔾 (سورة القرة 24١)

" اور خون کا بدلہ لینے میں تہماری زندگی ہے۔ اے محقندو کہ تم کمیں بچو۔"

گراس بھلے نے ساڑے فسی کے عرب کو جران کر دیا۔ دیکس کتا کال جلہ ہے فی القصاص حیوہ کہ دہ عبارت بڑی تمی اس میں چدہ حرف ہے یہ عبارت اس سے چھوٹی' اس میں قتل کا لفظ کرر تھا آیت میں کوئی لفظ کرر نہیں بیان ہوا۔ اس کا مضمون بھی غلط تھا لیکن آیت کا مضمون بالکل صحح کیونکہ ہر قتل قل کو نہیں مثاباً بلکہ ظالمانہ قتل تو آیت کا مضمون بالکل صحح کیونکہ ہر قتل قبل کو نہیں مثاباً بلکہ ظالمانہ قتل تو اس میں صرف قتل کا اسے اور بڑھا آ ہے۔ اس میں صرف قتل کا فر تھا گر تھا گر قصاص ہیں آتی۔ زخم اور حقوق ال سب بی شائل ہیں۔ اس میں قباکہ تیں۔ اس میں قبال ہیں۔ اس میں قباکہ قساص زندگ میں تھا کہ قتل کو من آ ہے۔ لیکن اس میں قبایا گیا کہ قساص زندگ میں تھا کہ قبارت ہیں ہیت و مناک ہیت و مناک ہیت و مناک ہیت و مناک کا ذکر ہے لیکن اس آیت میں نیک فالی و خوشخری ہے کہ اس میں زندگ کا ذکر ہے۔ مول نا روی قباتے ہیں ۔

شیر دنیا جوید اشکارے و برگ شیر مولی جوید آزادی و مرگ چونک اندر مرگ بیند صد وجود چی پرذانہ ابوز اندر وجود

کہ ونیا کا شیر تو شکار اور خوراک ڈھونڈی ہے اللہ کا شیر ایے ملکاری کو اطاش کریا ہے کیونکہ اس قا میں بتا اور اس بتا میں فتا ہے۔

پردانے کا بی کمال ہے کہ خود کو شع میں فناکر دے ہر بہار شربت شفا کا جویاں ہے گر نیار عشق شربت لقا کا طالب ہے کیونکہ یہ کشتہ ہو کر ایب دندہ ہو جاتا ہے کہ سینکروں کو زندہ کر دیتا ہے جیسے سونا کشتہ ہو کر شفا بن جاتا ہے۔ تو اللہ کا بندہ کشتہ ہو کر ڈندہ رہے تو کیا بعید ہے۔

کششگان تیخر تشلیم را بر زمال از غیب جان دیگر است

یز ارثاد بوا: ولو تری اذ فزعوا فلا فوت و اخذوا می مکان قریب (رورهٔ الباء ۵۱)

" اور كى طرح تو ديكھے جب وہ كھبراہٹ ميں ڈالے جائيں سے كھر وئ كر نہ نكل سكيں سے اور ايك قريب مجكہ سے كيڑ لئے جائيں ہے۔"

اور الله تعالیٰ کے اس فرمان میں :

ادفع بالتی هی احسن فادالدی بینک و بینه عداوة کانه ولی حمیم ((سورة حم السجده ۳۳)

" سننے والے برائی کو بھلائی سے ٹاں جسمی وہ کہ تھے میں اور اس میں وششی تھی ایہا ہو جائے گا جیہا کہ ممرا دوست ہے۔"

یٹنی ایتے ڈاتی معاملات میں برائی کو بھلائی ہے' غصہ کو صبر ہے' جمالت کو علم ہے' برسلوکی کو معافی ہے' کج خلقی کا خوش خلقی ہے جواب دو۔ یہ آیت ابوسفیان کے متعلق اتری ہے کہ وہ حضور ملٹی ہے عداوت رکھتے تھے اور ایڈا پنچاتے گر حضور صلی اللہ تعالی علیہ و آیہ و مسم نے بیشہ ان کے ماتھ اجھے سلوک کے حتی کہ ان کی صاحبرادی ام حبیبہ کو اپنی اور ان کی تحرور قاری کے لئے طاوت و لذت کا ایک ناقابل میان و خیرہ میا کرتاہے۔ عدمہ یو میری فرماتے ہیں ۔

فاالدر يزداد حسنا وهو منتطم وليس ينقص قارا غيرا منتظم

" کہ موتیوں کی خولی پرونے سے زیارہ ہو جاتی ہے اور آگر بن پردے کے بھی رہیں تو ان کی عظمت کم جمیں ہوتی۔"
(ماخوذ از شفا قاضی عیاض و شرح شفا از ملا عمی قاری رحم اللہ)

۱۶ - لقم عجيب و طرز غريب

اس کے معجزہ ہوتے کی ایک وجہ اس کی تقم عجیب اور طرز غریب بھی ہے جو کہ کلام عرب اور طرز معروف اور ان کی نقم و نثر کے مخاف ہے۔ اس کے آبات کے آخر کا دقف "اس کے کلمات کے فاصلے 'جس پر ختی ہوئے اس کی نظیر نہ پہلے کمی کتاب میں نہ بعد کمی کتاب میں باتی مختی ہوئے اس کی نظیر نہ پہلے کمی کتاب میں نہ بعد کمی کتاب میں باتی طاقت عی محمد کے برابر ہم مثل لانے کی طاقت عی نیس بلکہ اس میں ان کی عقییں جران 'حواس مختل میں کہ پچھ بھائی ہے۔ دیتا۔ قرآنی طرز کلم ایسا ہے جو تمام کلام عرب میں مادہ اعجاز سربی دیتا۔ قرآنی طرز کلم ایسا ہے جو تمام کلام عرب میں مادہ اعجاز سربی سین عربی زبان کا اعلاز اس میں مخصر ہے " جس کا کوئی عضر بھی ایہ نمیس محمد ہے موبوں کو اس کے مقابلہ و جو معجزہ نہ ہو اور قرآن کے علاوہ عام عربوں کے کلام کا طرز ناممکن ہے مقابلہ و کہ معجزہ فایت ہو سکے۔ اس طرز کلام نے عربوں کو اس کے مقابلہ و معارضہ کی ہر کو حش میں ناکام رکھا اور اس کا نظم بجیب اور طرز غریب معارضہ کی ہر کو حش میں ناکام رکھا اور اس کا نظم بجیب اور طرز غریب معارضہ کی ہر کو حش میں ناکام رکھا اور اس کا نظم بجیب اور طرز غریب معارضہ کی ہر کو حش میں ناکام رکھا اور اس کا نظم بجیب اور طرز غریب کی طرح کا نقص نکالئے سے باز رکھا اس طرح ان پر خود انہیں کے میں کئی طرح کا نقص نکالئے سے باز رکھا اس طرح ان پر خود انہیں کے میں کئی طرح کا نقص نکالئے سے باز رکھا اس طرح ان پر خود انہیں کے میں کئی طرح کا نقص نکالئے سے باز رکھا اس طرح ان پر خود انہیں کے

زدجیت کا شرف بخش برس کا متیجہ سے ہوا کہ ابوسفیان رضی اللہ تعالی عنہ حضور مٹائیا کے جان نار محانی بن گئے اور اس آیت کریمہ کو۔

وقیل یارض ابلعی ماء ک ویسماء اقلعی و غیص الماء وقضی الامر واستوت علی الجودی وقیل بعداللقوم الظلمین (سورة مورس)

" اور علم فرمایا حمیا کہ اے ذخین ابنا پانی نگل نے اور اے آسان تھم جا اور بانی خشک کر دیا حمیا اور کام قمام ہوا اور کشتی کوہ جودی پر شھمری اور قرمایا کیا کہ دور ہوں بے انصاف لوگ"

اور الله تعالى كابيه قران يوم نقول لجهنم هل امتلات و تقول هل من مزيد (سورئه ق ٣٠) "جس ون بم جنم سے قرائم على على اور تياده ب-"

اور ان جیسی اور آیات بلکہ اکثر قرآن کو اگر سوچا جائے تو ہے امر واضح ہو جائے گا کہ اس کا انتشار الفاظ کرت مدتی عبارت آرائی واضح ہو جائے گا کہ اس کا انتشار الفاظ کرت مدتی اس کے ہر ایک لفظ کروف کی بناوٹ و سجاوٹ کفرت کی مناسبت تو یقینا اس کے ہر ایک لفظ کے بیٹے بہت سے علوم اور بیں ان کے استفادول سے دیج ان بھر کے بیں ان کے استفادول سے دیج ان بھر گے بیں ان کے استفادات میں بہت کلام ہوا ہے بھر لیے قسوں کے بیان بھی فسماء کے بال بھی کلام ضعف ہو جایا کرتا ہے اور بیان کی روفق جاتی رہتی ہے سوچنے والے کے لئے مجموع ہے کہ کلام باہم مراوط مناسب الفاظ کا باہمی ربط اور قصاحت و بلاغت کی انتما تک پہنچا ہو آ ہے مناسب الفاظ کا باہمی ربط اور قصاحت و بلاغت کی انتما تک پہنچا ہو آ ہے دار ہر تصہ چاہے لمبا ہو یا چھوٹا کرر آئے پر ان کی عبرتیں مخلف بیں اور ہر تصہ چاہے لمبا ہو یا چھوٹا کرر آئے پر ان کی عبرتیں مخلف بیں

اندر سے جبت و ولیل قائم کی اور انہیں ہے وست و یا بنا کر رکھ دیا۔ پھر
ای طرز نے اہل عرب کے سامنے ایک ایسی یاس و ناامیدی الکرئی کی جس
سے کوئی امید و طبع دوجار تی نہ ہو سکی اور ان پر عابری و سے کسی کو
اس طرح مسلط کر دیا کہ وہ ایسے طرز کا تصور بھی نہ کر سکے اس طرح ان
کے مزاج و طبیعت کے شعف و ناتوائی کے پہلو کو نمیاں کر کے اس طرح
ان کے سامنے رکھ دیا جیسا کہ یہ ان کا بھی مزاج اور طبی ذوق بی نہ تھا
اور وہ آگرچہ بہت تیز وحار وار تھا گر اب کند ہو گی اور پہلے بہت کارگر
قد محر اب اس میں وہ خوبیاں ہی نہیں رہیں اور اس کی شکست تسیم کر
الی۔

ظاہر ہے کہ وہ اہل جرب کلام و خطابت بین یاہم مقابلے ہی گیا کرتے شعر کوئی کے میدان بین ان کے درمیان سابقت بھی ہوتی تھی اور بہ اس اور شعر کے افراض و می ٹی پر وہ رد و قدح بھی کرتے ہے اور بہ اس دفت کی بات ہے جب فسی کے عرب کے نزدیک کلام کے ایک فن اور دوسرے فن کے درمیان معائی کے قرق اور انتگاف افراض اور کلام بین وسعت تقرف کے ملاوہ اور کوئی خاص فرق نہ تھا کیو کلہ ان کا طرز کلام ایک قبیل اور ایک اسلوب کا تھا جیسے ایک «جنس معروف» کہ لیچے۔ ایمی آزاد لجہ مختلاق اور ایک اسلوب کا تھا جیسے ایک «جنس معروف» کہ لیچے۔ ایمی قرب بین سادگی۔ مضمون و خوبی جن بین سادگی۔ مضمون و خوبی جن بین ایک لفظ بی حسن کا میں بین ایک لفظ بی عبرت کی فصاحت اور ترکیب الفاظ بین حسن کرتے تھے نہ نہ کی خاص شرکیہ کا اہتمام اور کمی مخصوص ، خت کا فکلف کرتے تھے نہ کہ کی خاص شرکیہ کا اہتمام اور کمی مخصوص ، خت کا فکلف کرتے اور نہ فن کارانہ ضائع و بدائع کی انجون بیں وہ جتا ہو جے بین

آورو نہ تھی صرف آ مر تھی' خود فطرت و طبیعت ان کے ادبی نظم و نثر كے شہ يارول بين ان كى معاون ہوا كرتى تھى اس كے الفاظ ان كى زبان یر بے الکلف جاری ہو جاتے او هر خیالات ان کے دماغ میں گوشجے او هر ان کے افکار کے وہارے کے ساتھ الفاظ بہتے گئے ان کے تخیل کی بر وكت كے ساتھ باستى الفاظ اس طرح باتھ بايدھے كھرے ہوتے جيے ك یہ اس رفتار محیل کی اساس میں اور ایا معلوم مو تا کہ یہ لفظ اس وان کے لئے وضع ہوا ہے اور اس معنی کی لئے وصلا ہے کوئی دو مرا لفظ اس تخیل كے لئے وضح بى نيس ہوا يمال تك كه اس كى جگد پر خود منظم كى زبان ے دو سرا لفظ بالکل غیر موزوں اور نامناسب دکھائی ویتا اور منتظم کے نقطہ نظر اور اس کی قوم کے شیوہ بیان اور اس کی زبان و لغت کے لحاظ سے اس مقام کے لئے اس سے مناسب تر دوسرا لفظ نامکن ہو یا تھا ليكن جب الل عرب كے سامنے طرز قرآن و لكم قرآن آيا لو انهوں في بعینه انهی انفاظ کو اسلوب میں مستعمل و روال پایا جن کو وہ ون رات بولا كرتے تھے بالكل اى انداز مفتلو اور اى طرز خطاب كے ساتھ جس كے وہ عادی' جس سے وہ مانوس و مانوف تھے' جس میں کوئی تکلف' پیچیدگی اور ابهم تمیں تھے۔ اس کے باوجود لقم قرآن کے طرق اس کے وجوہ ركيب اس كے كلمات ميں حوف كى ترتيب اس كے جمول ميں ان کلمات کی ترتیب اور پھر مجموعہ قرآن میں ان سارے جملوں کی بندش اور تشت اليي تفي جس نے ان كو ميموت اور ششدر بنا ديا ان كے ولول ير اليك بيبت بينه حمى اور ايك بر جلال خوف چها كيا ايبا خوف جس ہے رونگنے کوے ہو جاتے ہیں-

یمان تک کہ عرب اپنی اس فطری ڈبان آوری کو جے وہ بہت قوی سیجھتے ہے جہور ہو گئے اور کارم خطابت کے المطاعت کے المطام مشخلم ملکہ کو قرآئی بلاغت کے سامنے بہت بہت باور کرنے گئے۔ اور الو کے بلغاء کو اعتراف کرنا پروا کہ لقم قرآن بیان و کلام کی وہ جنس گراں مال ہے جس تک ان کی پرواؤ نہ ہو سکی ہے اور نہ بہتی ہوسکتی ہے۔

تیز اہل عرب نے شدت کے ساتھ یہ بھی محسوس کیا کہ اللہ اسلوب خود ان کی قطرت نسائی کی روح اور جان ہے اور کسی عرب ک دل کو اس انداز نظم و بیان سے پھیرنے اور یاز رکھنے کی کوئی سیل نہیں ہے اور نہ کسی عرب کے دن و دماغ کو اس بیان سے متاثر ہوئے سے بچارا جا سکتا ہے اس نئے کہ یہ نظم قرآن عرب کے انوی کمال کا وہ رخ ہے جا سکتا ہے اس نئے کہ یہ نظم قرآن عرب کے انوی کمال کا وہ رخ ہے دور عو ان کے دلول کی جے سارے عرب کی روح جانتی اور پنچائی ہے اور جو ان کے دلول کی دھر کس سے بلکہ ایک زمرو سرہے جو ان اہل عرب میں اپنے کو فاش کرتا ہو جارہ ہے نواہ وہ اسے کتا ہی چھیائے کی کوشش کریں یہ ان کی زبانوں پر جارہ ہے نواہ وہ اسے کتا ہی چھیائے کی کوشش کریں یہ ان کی زبانوں پر عرب ہے نواہ وہ اسے کتا ہی چھیائے کی کوشش کریں یہ ان کی زبانوں پر عرب ہے نواہ وہ اسے کتا ہی چھیائے کی کوشش کریں یہ ان کی زبانوں پر عرب ہے نواہ وہ اسے کتا ہی چھیائے کی کوشش کریں یہ ان کی زبانوں پر عرب ہا ہے اور حس و شعور کی انتہائی صدود کی عرب ہا ہے جا پہنچا ہے۔

لندائمی بمانہ سادی علمی طبع سازی اور کسی فریب کاری کا کہیں ہے کوئی گزر نہیں کہ اس سے نظم قرآن کی تاثیر کو ختم کیا جسٹے اور اس کو اس کے مقام سے بٹایا جائے اور اگر کسی نے اپنے کلام کے ذریعہ سے چاہا یا کسی تذہیر و خیلہ سے کام لے کر اس کا اراوہ کیا تو وہ نفوس کو ان کی طبعی خواہشات سے پھیرنے اور داول کو ان کی محبت و اللت سے باز رکھنے کی کوشش کرے گا۔ کویا نفس کے توی ترین جَدْبَ کو اس کے ضعیف کی کوشش کرے گا۔ کویا نفس کے توی ترین جَدْبَ کو اس کے ضعیف

ترین جذبے سے دبائے کی سمی ماطاصل کرے گا بیہ قلبی لگاؤ اور فطری کشش جیسا کہ وہ خود جانتے تھے ایک ایسی چزہے ہو کسی فخص کے کینے ' سننے اور عصبیت اور اغراض و خواہشت کے آباجے نہیں رہتی' اس کی قو صرف یمی صورت ہو سکتی ہے کہ وہ فخص جلت اور قانون قطرت کو لڑڑے' تب اس کی مراد پوری ہو' گر جلت اور قانون قطرت کے توڑنے کے لئے ضروری ہے کہ وہ از سرنو مخلیق کرے اور خالق و اللہ بن جائے اور اس کے جیسا کہ آپ جانے ہیں نہ نام بیا جاسکتا ہے اور نہ تصور تی کیا جاسکتا ہے۔

یہ وہ ہاتیں تھیں جن کو بافائے عرب نے اچھی طرح محسوس کر لیا تھا اس لئے وہ قرآن کے معارضہ سے ہایوس ہو گئے اور ایسا کیوں نہ ہو آ جبکہ وہ و کیے دہ تران کی ماری قوت بیانید بی کو سلب جبکہ وہ و کیے دہ قران کیم ان کی ماری قوت بیانید بی کو سلب کئے لیتا ہے۔ طبیعت کی موزونیت اور جو ان کو ختم کئے دے رہا ہے اور ول سے براہ راست کرا کر انہیں ہے آس اور بے سمارا بنائے دے رہا ہے جس کے مقابلے میں کوئی حیلہ اور کوئی قریب کام نہیں دے سکتا۔

رتی امکان کی حد تک معارضہ کی صورت جس کی خواہش ذہن و خیال میں ابھر کتی ہے تو اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ معارضہ کرنے والے کے کلام کا ایک خاص انداز و لفم ہو جس پر کوئی حرف گیری مجھی نہ کی گئی ہو اور اس کے کلام میں علم معانی کا کوئی ایسا کئٹ ہو جو اس سے پہلے بیان و تحریر میں نہ آیا ہو یہ صافح بدائع کا کوئی ایسا باب ہو جو اس کے پہلے بیان و تحریر میں نہ آیا ہو یہ صافح بد بھی ضروری ہے کہ (فن معانی معانی کے دوش بدوش علم) بیان کے تمام اسالیب و طرق اس معارض کے دوش بدوش علم) بیان کے تمام اسالیب و طرق اس معارض کے

مائے کھے ہوئے ہوں کہ وہ جس میں سے چاہے لے لے اور جس کو چاہے نظرانداز کر وے آک وہ (معارض) ایک فوب کا فوب تر سے نہ سی لیکن دو سرے خوب سے معارضہ کر سکے اور ایک کلمہ کو دو سرے کلمہ کے مقابلہ میں رکھ سکے یا ایک جلہ کے مقابلہ سے لئے دو سرا جلہ لا سکے۔

لیکن آگر کوئی معارش اس طرح معدرف و مقابلہ پر قادر بھی ہو تو چر بھی اس کے لئے ایک مزید سم سر کرنے کو رہ جاتی ہے اور وہ یہ کہ اس کے معارض کے کلام کی آئیر' کمیت و کیفیت کے لحاظ ہے کیا اور کتنی ہو سکتی ہے جس سے وہ دو سرے کلام کا معارضہ کر رہا ہے اور قوم اس سے کلام سے سمار ہو سکتی ہے؟

ففلت و ب شعوری کو پاتا ہے ' یا کسی طرح کے انتکراہ و تفر کا اثر معلوم کر آ ہے ' جس کے متعدد اسباب ہو سکتے ہیں جو اہل بدغت کو اپنے پیشہ و فن ہیں چیش آکتے اور آتے بھی رہتے ہیں جس کی دچہ سے ان کے کلام کے کسی حصہ ہیں فلاء یا کوئی نقص و خلل واقع ہو سکتا ہے اور کارم کے معنی کرور پڑھ سکتے ہیں اور اس کی معنوبت اپنی عظمت و بلندی کسی مقام پر کھو سکتے ہیں اور اس کی معنوبت اپنی عظمت و بلندی کسی مقام پر کھو سکتے ہیں اور اس کی معنوبت اپنی عظمت و بلندی کسی مقام بر کھو سکتے ہیں اور اس کی معنوبت اپنی عظمت و بلندی کسی مقام بر کھو سکتے ہیں اور اس کی معنوب میں ضعف و قوت کے انتہار سے بردا تقاومت پر برا ہو سکتے ہیں۔

اب أكر وه كلم جس ك ورايد معارضه و مقابله كا اراوه كيا جاريا ہے اس قرآن مجید کی طرح ہو جس کا دقیق و جلی سب محکم و مضبوط ہو جس کا کیٹر و تلیل ایبا ہو جس کی نظیر پیش کرنی مشکل ہی نمیں بلکہ ناممکن ہو' جس نے فن کے ہر رفخے اور ہر مسلک و طریق پر ٹابو یا رکھا ہو اور جس معنی کو اس نے بیش کیا ہو اس کا حق اوا کر کے رکھ دیا ہو اور این حریف پر اس رخ سے توجہ کرنے کا حق و افتیار بی سلب کر لیا ہو جس پہلو سے وہ مقابلہ و معارضہ کرنا چاہتا ہے۔ علاوہ برس وہ اپنی جامعیت میں حریف پر حملہ آور ہونے کا راستہ بند کر کے ایک باب واحد کی حیثیت اختیار کر همیا جو جس میں کسی تلاش و جنتجو کا کوئی محل و مقدم نه رہا ہو۔ نه گفتگو اور اعتراض کی کوئی گنجائش ہو اور ان خوبیوں پر اِس کے وقائق و نکات مزید اضافے کر رہے ہوں پھروہ مجموعی حیثیت سے بھی اور اس کا ہر کلمه اور هر جمله بهی فنون معانی و میان پر بوری طرح حادی مو اور ایبا فنی کمال اور الیی جامعیت اینے اندر رکھتا ہو جو ارباب معنی و بیان کے یمال شعور و وجدان سے تعلق تو ضرور رکھتا ہے مگر خارج میں جس کے اظہار و بیان پر کوئی اپنے اندر قوت نہ پاتا ہو تو یہ ایک خوبیال اور خصوصیات ہیں کہ ضحف و نقص اور متذکرہ بالا قرق مراتب کے خمیر سے تیار شدہ نفس انسان کی حال میں بھی کسی مقابلہ پر کمریسۃ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ سجیدگی کے ساتھ اسے سوچ بھی نہیں سکتا ہے اور بات ہے کہ مقابلہ و معارضہ کر کئے کے لئے محض ایک وہم میں جلا رہے یا اس کی مثل لانے پر قدرت رکھنے کی ڈیننگین مارے اس سے یہ کلام مجید فرقان حمید اپنی فطرت اور کی ڈیننگین مارے اس سے یہ کلام مجید فرقان حمید اپنی فطرت اور اساس لوعیت کے سامنے صرف ایک مثال علم آتا ہے جس کے ذرایعہ اسے ان عملی احکام کی نوعیت معلوم ایک مثال علم آتا ہے جس کے ذرایعہ اسے ان عملی احکام کی نوعیت معلوم ایک مثال علم آتا ہے جس کے ذرایعہ اسے ان عملی احکام کی نوعیت معلوم ایک مثال علم آتا ہے جس کے ذرایعہ اسے ان عملی احکام کی نوعیت معلوم ایک حوالی ہے جس کا اس نے اوراک کیا۔ رافتی نے واضح کر ویا کہ وجہ انتی ہے جس کا اس نے اوراک کیا۔ رافتی نے واضح کر ویا کہ وجہ انتیان کے باب میں وہ دونوں وجوہ کو جمع کرتے ہیں جو اوپر گزر پیکی ہیں۔

ایک مرتبہ ولید بن مغیرہ نے موسم فی کے قریب قرایش کلہ کو اکھا
کیا اور ان سے کما کہ عرب کے قافعے فی پر آرہ ہیں حمیں کسی ایک
رائے پر متنق ہو جانا چاہیے اور وہی تم سب کو آنے والوں سے کمنا
چاہیے تاکہ ایک دو سرے کی کفریب نہ ہو' تو وہ کئے گئے کہ ہم کسی
گئے کہ یہ کائین ہے' تو ولید نے کما غدا کی حتم وہ کائین نہیں ہے اس کا
گئم نہ زمزمتہ ا لکمان ہے اور تہ بچھ الکائین ہے' اس پر موگوں نے کما
پھرہم مجنوں کسی گئ تو ولید نے کما وہ مجنوں بھی نہیں ہے اور نہ آسیب
ذوہ ہے اور نہ وسوسوں کا شکار' تو پھر انہوں نے کما کہ ہم شرع کمیں می
تو ولید نے جواب دیا کہ وہ شاعر بھی نہیں ہیں کو نکہ ہم شعر کی جملہ اتبام
قو ولید نے جواب دیا کہ وہ شاعر بھی نہیں ہیں کو نکہ ہم شعر کی جملہ اتبام
عاشوی سب کو جانتے ہیں' اس کی بیزے کو' اس کی اصاف کو قصائیہ و

جواب دیا کہ خداکی قتم تم ش سے زیادہ کوئی مجھ سے اشعار کا جاننے والہ نہیں واللہ وہ جو کہتے ہیں اس میں شعر کی حمی تشم کی مشاہمت نہیں پائی جاتی ہم شمر کا بزرج اس کا حسن و آتح اس کا سوط[،] مقبوض سب جانتے ہیں وہ شاعر نہیں ہیں' کہنے گئے کہ پھر ہم کمیں گے کہ جاروگر ہے' کما کہ وہ جادو اگر مجی تنیں ہے انہ جادو گرول جیسا اس میں پھونکنا ہے اور ند گرہ نگانا۔ کئے گلے کہ پھر ہم کیا کہیں ؟ کئے لگا کہ تم ان میں سے کچھ شیں کمد سکتے ہو مگر میں جانا ہول کہ بیہ سب بہورہ باتیں میں اور بدشبہ اس کے متعتق زیادہ قریب الفہم یہ بات ہے کہ وہ جادوگر ہے کیونکہ وہ ایما جاوہ ہے کہ مرد اور اس کے بیٹے بیٹی میں' مرد اور بھائی میں مرد اور بیدی میں' مرد اور اس کے فبیلہ میں تفرقہ ڈال دیتا ہے۔ پھر وہ متفرق ہو گئے مختلف راستوں پر بیٹھے ایسے ہی وکون کو ڈرائے تھے اللہ تعالی نے واید کے بارے میں یہ آیت نازل فرمائی:

ذرنی ومن خعقت وحید أن (موره مدثر ال) "اس مجه بر چمور محمد من نے اکیلا پیدا کیا۔"

عتبہ بن رہید کے جب قرآن سنا لؤ کما " اے میری قوم تم جستے میں گئی رہید کے جب قرآن سنا لؤ کما " اے میری قوم تم جستے ہو کہ میں ہو کہ میں نے کوئی چیز نہیں چھوڑی شمر اس کو جانا اور پڑھا ہے اواللہ میں نے ایسا کلام سنا ہے جیسا میں نے کہی تہیں سنا نہ وہ شعر ہے کہ وہ جادو ہے اور نہ کمانت ہے۔ خر بن حارث نے بھی ایسا ہی کما ہے۔

حضرت ابوڈر رضی اللہ تعالی عنہ کے اسلام میں ایک عدیث ہے انہوں نے اپنے بھائی انیس کی تعریف کی ہے اور کما ہے واللہ میں نے انہوں نے اپنے بھائی انیس کے کوئی شاعر نہیں دیکھا اس نے زمانہ جالمیت میں اور الله تدلي كابيه قول:

غلبت الروم فی ادنی الارض وهم من بعد غلبهم سیغلبون فی بضع سئین (سورهٔ روم سی ۱۳۰۰)

" ردی مغلوب موت قریب کی آین می اور اپنی مغلوبی کے بعد عقریب غالب مول کے چند برس میں۔"

رومی لوگ عیمانی اہل کتاب تھے ۔ فاری لوگ آتش پرست بوی تھے اس لئے ملمان رومیوں کی فتح اور مشرکین فارسیول کی فتح جائے تے۔ ایک بار رومیل اور فارسیول میں جنگ ہوئی اتفاقا" فاری رومیول پر غالب آگئے جس سے مسلمانوں کو رہے ہوا کفار کو خوشی ہوئی کفار بولے کہ ہمارے بھائی قاری تمہارے بھائی رومیول پر غالب آگئے اگر ہماری تہاری جنگ ہوئی تو تم پر ہم غالب آئیں کے تب یہ آبیت اتری جس میں خیر دی گئی که چند سال بعد بھران میں جنگ ہو گی اس میں روی فارسیول ر غالب آكي گے۔ كافرو ! تم إس عارضي فق سے خوش شہ ہو- يهان روم روی کی جمع ہے روی لوگ روم ابن عیس ابن اسحاق ابن ابراہیم علیہ السلام کی اواد ہیں۔ دوسری متم کے رومی اور ہیں جو روم بن ہونان ابن بدفت ابن نوح عليه السلام كي اواد جي أور فاري لوگ فارس ابن سام این سام این نوح علیه اسلام کی اوراد بین سے بین یمال روم اول کی جنگ فارس سے ہوئی تھی جن کا عدقہ عرب کے قریب ہے کیومک یہ رومی وجلہ و فرات کے در میان جزمرہ میں تھے اس وقت فارس کا یادشاہ بروید ابن برمز ابن نوشروان ابن قیار تھا۔ خیال رہے کہ جو شاہ فارس حمد بارہ شعول کا مقابلہ کی تھا۔ ان میں سے ایک میں موں وہ کم کی طرف کیا اور ابودر کے پاس نبی صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کی خبر لایا۔ میں نے یوچھا کہ لوگ کیا کہتے ہیں ؟ اس نے کما کہ شاعر ' کابن اور جدو گر کتے ہیں لیکن میں نے کاہنوں کی یا تیں سی ہیں وہ ان جیسی نہیں اور میں نے اس کو اقسام شعرے مامنے رکھا ہے و اس کے مناسب بھی نہیں اور ميرے بعد كى كى زبان ير كبھى يە ند آئے گاكد وه شعر إلى بلاشبہ وہ سي ب اور یہ سب جھوٹے ہیں۔ اس یارے میں صحیح خبریں بہت ہیں الذا اس کا معجزہ ہونا دونوں اتسام کے طور پر ہے ایجاز و بلاغت بذاتھا اور طرز عجب بذائد ان دونول میں سے ہر ایک حقیقاً ایک مم کا مجرہ ب عرب کے لوگ ان میں سے کی ایک کے بھی لانے پر قادر ند ہوئے کیونکہ ہر ایک سم ان کی قدرت سے خارج اور ان کی فصاحت و کلام سے جدا اور

۵ - اخبار غیب

قرآن مجید کا بیہ مجھی اعجاز ہے کہ وہ غیب کی الیی خروں پر مشمل ہے جو ابھی نہ واقع ہو کیں تھی۔ پھر جس طرح خردی تھی ویے بی رونما ہوئے جیسا کہ خداوند تعالی کا بیہ قول ہے :

لتدخين المسجد الحرام ان شاء الله امنين محلقين رؤسكم و مقصرين لاتحافون ٥ (مورة فخ ٢٧)

" بے شک تم خرور مسجد حرام میں واقل ہو کے آگر اللہ جاہے امن و المان سے اپنے سرول کے بال منذاتے یا ترشواتے بے خوف ہو

قاروتی میں مارا گیا اس کا نام یرد جرد ابن شریار ابن پرویز تھا اور اس جنگ کے وقت روم کا بادشاہ برقل تھا (روح) بضع تین سے لیکر تو تک کو کما جاتا ہے یمان تو برس مراد ہیں چنانچہ ان آیات کے زول کے بعد حضرت ابو بکر صدیق افتینا انتہا تھا کہ نام ہے کما کہ ہمارے نبی نے ہمیں فجر دی ہے کہ عنقریب روی فارسیوں پر غالب آجا کیں گے ابی ابن خلف کو کو انکار کیا آفر حضرت صدیق اکبر فضی انتہا تھا ہو ابی این خلف میں مو مو اونٹ کی شرط مقرر ہوئی کہ آگر تو برس میں روی فارسیوں پر غالب آجا کیں تو مو اونٹ کی شرط مقرر ہوئی کہ آگر تو برس میں روی فارسیوں پر غالب آجا کیں تو مو اونٹ ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو آبی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو ابی کی حضرت ابو بکر صدیق کو ابی دے گا اور آگر غالب نہ آکمی تو بی کی حضرت ابو بکر صدیق کو دیں گیں۔

اللہ تعالیٰ نے اس دن رومیوں کو قارس پر فتح دی جبکہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و سم نے صلح حدید فرمائی چنانچہ حضرت ابو بکر معدیق رضی انلہ تعالیٰ عنہ لے سو او تت ابی ابن ظف کے وار توں سے وصول کے اس سے معلوم ہوا کہ عقود فاسدہ کے ذریعہ اگر کافر حربی کا مال مسملان کو مل جائے تو وہ مسلمان کو طال ہے جیسے ربوا وغیرہ بھی قول امام محمد کا نے (فرائن العرفان)۔

اور اس کا یہ افرمان:

هوالذي لرسل رسوله بالهدي و دين الحق ليظهره على الدين كنه و كفي بالله شهينا (سورة ﴿ ٢٨)

الا وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور مج کے ساتھ بھیجا کہ اسے سب ویبول نر غالب کرے اور اللہ کاتی ہے محواہ ۔"

چنانچہ رب نے یہ وعدہ پورا فرایا کہ حضور علیم نے تمام گذشتہ

دیوں کو منسوخ فرما دیا۔ صحابہ کرام کو بہت شاندار وسیع فتوحات بخشیں ' صدباً سال تک دنیا بھی میں مسلمانوں کی حکومت رہی اب بھی اگرچہ ہم کرور جیں محر دین ہمارا ہی عالب ہے ' مجدیں ہماری ہی آباد' کج قربانیاں اسلام کی بھی شائع ولایت آباقیامت اسلام میں ہی موجود ہے کمی اور نہ ہب میں نہیں۔

اور رب تدل کا یہ قل: وعدالته الذین امنوا منکم وعملوا الصلحت لیستخلفنهم فی الارض کما استحلف الذین من قبلهم ولیمکس لهم دینهم الذی ارتضای ولیبد لنهم من بعد خوفهم امنا یعبدوننی لایشرکون بی شیاء و من کفر بعد دلک فاولئک هم الفسقون (سورة الور ۵۵)

" الله في وعده دیا ان کو جو تم بین سے ایمان لائے اور ایکھے کام کے کہ ضرور انہیں زمین میں خلافت دے گا جیسی ان سے پہلوں کو دی اور ضرور انہیں زمین میں خلافت دے گا جیسی ان سے پہلوں کو دی اور ضرور ان کے سئے جما دے گا ان کا وہ دین جو ان کے لئے پند فرمایا ہے اور ضرور ان کے اگلے خوف کو امن سے بدل دے گا، میری عبادت کریں میرا شریک کمی کو نہ ٹھرائیں اور جو اس کے بعد ناشکری کرے تو دی ہوگ ہے تھم بیں۔"

چنانچہ قیصر و تحریٰ کی حکومتیں اللہ تعالیٰ کے مطا فرمائمیں۔

ادر اس کا بی فران : اذا حاء بصرالله والفتح ورایت الناس یدخدون فی دین الله افواجا (سرد الصر ۱-۱)

اور اس کا یہ قول: لن یضروکم الا اذی و ان یفاتلوکم یولوکم الادبار ثم لاینصرون (مورة العراق الا)" وه تمارا کھ نہ بگاڑ کیس کے محریمی سانا اور آگر تم ہے لایں

تو تمهارے سامنے سے بیٹے پھیر جائیں گے پھر ان کی مدد نہ ہوگی ۔" پس میہ سب کچھ بالکل ای طرح وقعقا ہوا جس طرح قرآن پاک نے خبر دی اس کے سرمو برابر بھی اختلاف واقعہ نمیں ہوا۔ چنانچہ علامہ

> فما تطاول امال المديح الى مافيه من كرم الاخلاق والشيم

رجم : پی تعریف کرنے والے کی آرزو کی کون ند برحیں اس چیز کی طرف جو آپ کے اعلیٰ اخلاق اور خصاتوں میں ہے۔

ايات حق من الرحمان محدثة قديمة صفة الموصوف بالقدم

رجمہ : رحمٰن کی طرف سے "یات حق میں لفظوں میں محدث میں اور معنی میں اور معنی میں قدیم میں کیونکہ جو قدیم سے موصوف ہے یہ آبیت اس کی صفت قدیمہ میں۔"

۲ - غيبي واقعات

بو صری فرماتے ہیں۔

قرآن مجید میں انبیاء سابقین اور گذشتہ توموں کے متعنق جو واقعات بیان کئے گئے وہ قرآن مجید کا ایک مستقل مجزہ ہے۔ انجاز کا پہلو " جب الله كى مدو اور فتح آئے اور لوگوں كو تم ديجھو كہ اللہ كے وين ميں قوج ور قوج واغل ہوتے ہيں۔"

اس میں آگریچہ رخ مکہ آئندہ ہونے والی تھی لیکن چونکہ بیٹنی تھی اس لئے جاء ماضی کا صیفہ ارشاد ہوا اس سے معلوم ہوا کہ فتح مکہ کے دن لوگ قوج در فوج دین اسلام میں داخل ہوئے جس طرح رب ئے ان کے داخل دین ہونے کی گواہی دی النذا صحابہ کی تعداد ایک لاکھ چوہیں ہزار سے اسحاب برر نیمن سو حمرہ اور ضفاء راشدین جار ہیں۔

اور رب تعالی کا بیہ قربان ؛ انائحن نزلنا الذکر وانالہ لحافظون "بے تک ہم نے زار (قرآن) انارا ہے اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔"

اور اس کا یہ قول ہے: سیھزم الجمع یولون الدہر " من قریب ہمامت کفار بھاگ جائے گی اور بیٹے کھرلے گی۔ " اور خدا کا یہ قول ؛ قاتلوهم یعنبھم الله بایدیکم ویخزهم وینصر کم علیهم (سورة ثوب ۱۳)-

" تو ان ہے اور اللہ انہیں عذاب دے گا تمہارے ہاتھوں اور رسواکرے گا اور تمہیں ان پر مدد دے گا۔"

ادر به فرمان : يريدون ان يطفؤا نورالله بافواههم ويابي الله الا ان يتم نوره ولوكره الكفرون (سورة لته ٣٢)

" چاہج ہیں کہ اللہ کا نور اپنے منہ سے بجھا دیں اور اللہ نہ مالے گا تکر اپنے نور کو پورا کرنا کافر اگر ہے۔ برا مائیں ۔" یہ ہے کہ آنخضرت صلی اللہ تعالی علیہ و آمہ وسلم کے لئے ان اطرعت کا سرچشمہ اور ان روایات کا مافذ علم اللی کا فیق اور غیب کی اطلاع وجی ہے کیونکہ آپ ای شخص یہ واقعات و تصص زیادہ ترکی سورتوں میں بیان مور تعین کوئی یہودی اور عیم کی نہ تھا۔ ورقہ بن نوظل جو انجیل کا علم رکھتے ہے سیجے روایات کے مطابق نبوت کے پہنے ہی ساں تقدیق وتی کے بعد انتقال کر گئے ہے۔

جرت سے پہلے وو عید کوں کا آپ سے لمزیان کیا جاتا ہے۔ ایک بجيره راهب ورسرا عداس اول الذكر سے شام كے شر بعرى ميں اور مو خرالذ کر سے تجاز کے شہر طائف میں ملنا نہ کور ہے کیکن پہلی ملاقات چند محسنوں اور وو سری ملاقات چند منثول سے زیادہ نمیں تھی۔ پہلی ملاقات کے دفت آپ کی عمر مبارک تیرہ ۱۳ سال کی تھی اتنی چھوٹی عمر میں اور اتنی مختر از قات میں زبان کی بیگا تی کے ساتھ کوئی ذی ہوش انسان یہ کہنے كى جرات نيس كر سكناك آپ نے وہ تمام علوم حاصل كے جو نبوت كے تمیں سال میں نمایت شرح و سط کے ساتھ اس صحت و انقان کے ساتھ جس سے خود یہودی اور مسیحی تھے اور لوگ بھی قاصر تھے بیان فرمائے اور عداس کوئی عالم نه نفا وہ خور آپ کا معقد ہود اس کئے اس بات میں کوئی صداقت نہیں کہ آپ کے علوم غیبے جن کا ایک ایک حرف اور نقطہ تمام تحقیقات اور انکشافات کے بعد بھی صحیح ثابت ہوا ان اوگول کے عوم سے ،خوذ ہیں جن کی مخصیت مشتبہ اور جن کا اضافہ ان کی اصل سے زیادہ ہے۔ جس چراغ میں خود اور شہ ہو اس سے دو مری معمل میں طرح جل على ب؟ أن غريب عيمائيور كم باس جن سے آپ كے تلمذ أور استفادہ

ک نسبت کا شبہ پیدا کیا جارہا ہے وہ خود کوئی الیی تعلیم کے حامل نسیں تھے جس کو علم صحح و یقینی کہا جائے۔

پس بیہ فابت ہو گیا کہ ان واقعات کا کم انہ کم آپ کے لئے کوئی اطلاع کا ذریعہ شیں تھ اور بیہ تمام تر واقعات وحی اللی کا کرشمہ اور بہت بڑا اعجاز ہے جس کی طرف قرآن مجید نے بار بار توجہ وادئی گئی ہے۔

حضرت مریم علیها السلام اور حضرت کیلی علیہ اسلام کی ورادت کے واقعات اور جزئیات بیان کرنے کے بعد قرما آ ہے :

دلک من انباء الغیب نوحیه الیک وماکنت لدیهم اذیمقون اقلامهم ایهم یکفل مریم وما کنت لدیهم ادیختصمون (سررهٔ ال مران)-

" یہ غیب کی خبریں ہیں کہ ہم خفیہ طور پر حمیس بناتے ہیں اور تم
ان کے پاس نہ سے جب وہ اپنی قلموں سے قرمہ والے سے کہ مریم کس
کی پرورش میں رہے اور تم ان کے پاس میں تھی جب وہ جھڑ رہے
سے۔"

حضرت توج علیہ السلام کے طوفان کا واقعہ بیان کرنے کے بعد فرمانیا :

تىكەمن انباء الغيب نوحيها اليك ماكنت تعممها انت ولا قومك من قبل هذا (صورة هور ۴۹)ـ

. " یہ غیب کی خرس ہیں ہم تماری طرف وی کرنے ہیں انہیں نہ تم جانے سے نہ تماری قوم اس سے پہلے ۔" تفدیق ہے اور ہر چیز کا مفصل بیان اور ملمانوں کے گئے ہدایت اور رحت ہے۔"

الغرض أكثر ابل كتاب المخضرت صلى الله تعالى عليه وآمه وسلم س پہلے واقعات بوچھ کرتے تھے پھر آپ پر قرآن پاک نازل ہوتا تو آپ ان یر ان واقعات کی جزئیات بین فرمایا کرتے تھے جیسے انبیاء علیهم اسلام کے واقعات، مفترت موی اور حفرت خفر علیما السدم کا قصه ٔ حفرت یوسف عليہ اسلام کا اور ان کے بھائیوں کا قصہ ' اسحابہ کھف اور ڈوالقرعین کا قصہ و حضرت اقدان اور ان کے بیٹے کا قصہ ان کے علاوہ اور خبریں شروع ، پیدائش کی خبرس توریت انجیل آبور اور محالف ایرامیم و دیگر انبیاء کرام کی خبر سی جن کی علاء تقدیق کرتے اور جو کچھ ذکر کیا گیا ہے اس کو جھٹانے کی آج تک ممی کو جرات نہ ہوئی بلکہ اس پر یقین کرتے تھے۔ پی ان میں سے بعض کو ایمان کی تونیق می اور وہ مسلمان ہو گئے اور بعض یہ بخت حاسد تھے اور باوجوہ اس کے نصاریٰ و بہود کو آپ ﷺ سے سخت عداوت تھی انہیں آپ کے جھٹلانے کی انتہائی خواہش اور حرص تھی لين آپ ان ير ان كى كتابور سے وليل التے تھے۔ ان كو ان باؤل سے جھڑکتے جو ان کی کتابول میں درج تھیں۔ وہ آپ کو انبیاء کرام ملیم اللام كى خُرس بالله مين درج مين واست اور ان كے علوم اسرار و عاوات کی اما ثقوں کے متعلق طرح طرح کے سوانات کرتے آپ ان کو ان کی شریعتوں کی پوشیدہ باتیں اور ادکامات بناایا کرتے جیسے کہ ان کا روح " ووالقرنين اصحاب كنف حفرت عيلى عليه السلام وجم كے تكم اور جو كچھ امراكس في اين ير حرام كر ليا تقا اور جو جانور حرام تھے موال كرنا اور

حضرت بوسف علیہ السلام کا واقعہ بیان قرمائے سے پہلے اس کی اہمیت کے پیش تظر ارشاد ہوا :

نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن وإن كنت من قبده لمن الغفلين (سورة يوسف ٣)

" ہم حمیں سب لمے اچھا میان ساتے ہیں اس لئے کہ ہم نے تمہاری طرف اس سے پہلے حمیں اگرچہ بے شک اس سے پہلے حمیں خرید تنی ۔"

پر واقعات کی تغییات بیان فرائے کے بعد ارشاد موا: ذلک من انباء الغیب نوحیه الیک وماکنت لدیهم اذ اجمعوا امر هم و هم یمکرون (۵ (سور کا پوسف ۱۰۴)-

" یہ کچھ غیب کی خبریں ہیں جو ہم تمماری طرف وحی کرتے ہیں اور تم ان کے پاس نہ سے جب انہوں نے اپنا کام پکا کیا تھا اور وہ داؤل پل رہے تھے۔"

پھر اس بات کی لیقین دہائی کی سمی ہے یہ واقعات موضوع نہیں ہیں بلکہ ان سے کتب سالقہ کی تقدیق ہوتی ہے :

ماكان جديثا يعترى ولكن تصديق الذي بين يديه و تفصيل كن شئى وهدى ورحمة لقوم يؤمنون (مورة يوسف الا)

" ہے کوئی بناوٹ کی بات شمیں لیکن آپنے سے اگلے کلاموں کی

(10

" اے کتاب والو بے شک تمہارے پاس مارے رسوں تشریف الات کہ تم پر تھ ہر فرماتے ہیں بہت سی چیا الے کہ تم پر تھ ہر فرماتے ہیں بہت سی چیزیں بو تم نے کماب میں چھیا والی تھیں اور بہت سی معاف فرماتے ہیں بے شک اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روش کماب"۔

قرآن پاک کا میہ بھی اعجاز ہے کہ اس نے گذشتہ انبیاء کرام کی میرزوں کو ان تمام الزامات اور تہرتوں سے پاک صاف کیا جو ان کے وشمنوں نے یا نادان دوستوں نے ان کی طرف متسوب کر دی تھیں جن کو پڑھ کر تہذیب کی آنکھیں جمک جاتی ہیں اور حیاء کی پیشانی عرق آلود ہو جاتی ہیں اور حیاء کی پیشانی عرق آلود ہو جاتی ہے۔ قرآن مجید نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کفر کی گفی ان الفظ میں فرمائی کیونکہ منصب نبوت ایمان کو مستلزم ہے اور وہ ایمان کا مام ہو آ ہے۔

ارثاد بوا: وماكفر سليمان ولكن الشياطين كفروا (مورة القره)

" اور سلیمان نے کفرنہ کیا بال شیطان کافر ہوئے ۔"

اور حضرت عیلی علیہ اسلام کے متعمل عقیدہ کو قرآن مجید لے تین طرح سے ذکر کیا ہے اور عیسائیوں کی تروید فرمائی ہے۔

اول: لقد كهر الدين قالوا ان الله هو المسيح بن مريم (سررة ماكره ١٤)

" ب قل كافر بوت وه جنول في كماكد الله ميح ابن مريم عى

آپ کا ان کو جواب دینا سب کچھ قرآن پاک میں موجود ہے جس پر کمی
ایک مخص سے بھی منقول نہیں کہ اس نے ان باتوں کا انگار کیا ہو یا اس
کو جھٹایا ہو بلکہ ان میں سے اکثر نے آپ کی نبوت کی صحت کی تقریخ کی
اور آپ کی بات کو بچ تسمیم کیا' اپنی دشنی اور حبد کا اقرار کی جیسے نجوان
والے اور این صوریا اور اخطب کے دو بیٹے وغیرہ اور جس مختص نے اس
کے متعلق بہتان کی نبست کی اور یہ کما کہ جو پچھ ہمرے پس ہے وہ اس
کے متعلق بہتان کی نبست کی اور یہ کما کہ جو پچھ ہمرے پس ہے وہ اس
کے برضاف ہے جو قرآن پاک بیان کرتا ہے تو اس کو جمت کے قائم

قل فاتوا بالتورثه فاتلوها ان كنتم صدقين فمن افترى عبى الله الكذب من بعد ذلك فاولئك هم الظمون (سورة العران ٩٣)

" تم قرمادُ توریت لا کر پڑھو آگر ہے ہو تو اس کے بعد اللہ پر جو جھوٹ باندھے تو وہی فعالم ہیں۔"

پھر ان کو جھڑکا اور ممکن شتے کے النے کی طرف بلایو پس بعض لو اقرار کرنے گئے اور بعض بے شرم ہوئے اور اس رسوائی کے باوجود "این صوریا" جیسے اپنی کتاب پر ہاتھ رکھنے گئے لیکن کمی سے بھی سے بات ابت نمیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسم کے قول کے خلاف کمی سے اپنی کتابوں سے ظاہر کر کے دکھریا ہو۔

الله تعالى فراماً كه : يا اهل الكتب قدجاكم رسولنا يبين لكم كثيرا مماكنتم تخفون من الكتاب وبعفوا عن كثير قدجاء كم منم الله نور وكتاب مبين (سورة اماكه "<u>-ج</u>

اس كى ترديد أن الفاظ مِن قرائى ألى : ما المسيح أبن مريم ألا رسول قد خمت من قبله الرسل وأمه صديقة (سورة ما كده 20)

" می ابن مریم نمیں گر ایک رسول اس سے پہلے بہت رسول ہو گزرے اور اس کی مار صدیقہ ہے۔"

دوم ؛ و قالو اتخذ الله ولنا سبحنه (سورة القره ١١٦)
" اور بولے فدائے اپنے سے اولاد رکی پائ ہے اسے ۔"

اس کی تردید سرف ایک لفظ سے ساتھ بی فرما دی کہ وہ رب اولاد سے پاک ہے ان کا قول غلط ہے۔

> سوم : وقالو اتنخذ الرحمن ولدا (سورة مريم ٨٨) " اور كافر يولے رحل في اولاد افتيار كى _"

اس کی تردید ساتھ ہی قرما دی : لقد جئتم شیاء ادا " ب عک تم حد کی بھاری ہات دائے " (سور مریم ۸۹)

۔ یہ تمام دیق ہاتیں اور مجزانہ پہلو کسی انسان کے بس کی بات نہیں یہ صرف ای ز قرآن ہے جس میں کسی شک و شبہ کی محنو نش نہیں۔

حضرت علامه بو سیری رحمته الله علیه قصیده برده مین فرماتے ہیں :

لم تقترن بزمان وهی تخبرنا عن المعاد و عن عاد و عن ارم

" وو باتين جو زوالے كے قريب نه تھيں اور ان كى ہميں خريں

دیں آخرت کی اور اولاد عد اور ارم کی ۔" 2 – انفرادی واقعات کا اعجاز

اس منوان کے تحت ان چند آیت و وافقات کا ذکر کیا جائے گا جو
کسی گروہ کے بعض صادتوں میں عاجز کرنے میں وارد ہوئی ہیں اور ان کو
ہانگ دائی سے بتایا گیا کہ وہ ایسا نہ کریں کے پھر انہوں نے حقیقتا وہ کام نہ
کئے اور وہ کام کرنے پر قادر نہ ہوئے جیسا کہ اللہ تبارک تعالیٰ نے یہود
سے قرای تھا :

قل ان كانت لكم الدار الاخرة عندالله خالصة من دون الماس فتمنوا الموت ان كمتم صدقين ولن يتمنوه ابدا بما قدمت ايديهم والله عليم بالظلمين (مورة القره ٩٥)

" تم فرماؤ اگر پچھلا گھر اللہ کے نزدیک خالص تہمارے لئے ہو نہ اوروں کے آرزو تو کرہ اگر تم ہے ہو اور ہرگز مجھی اوروں کے سبب جو آگے کر چکے اور اللہ اس کی آرزو نہ کریں گئے اور اللہ خوب ظالموں کو جانتا ہے۔"

ابو اسخن زجاج فرائے ہیں کہ اس تیت میں بہت بری ولیل ہے اور رساست کی صحت پر واضح ججت اور ولیل ہے کیو تکہ اللہ تعالیٰ نے ان سے بیہ کما ہے کہ چرتم موت کی آرزو کرو اور ان کو بتلا ویا کہ تم برگز مجمی ایبا نہ کرد گے چران سے ایک نے بھی موت کی خواہش نہ کی۔

اور الى كريم صلى الله تعالى عليه وآله وسلم سے مروى ہے كه مجھے اس ذات باك كى فتم جس كے تبضه قدرت بس ميرى جن ہے كه اگر كوئى

لئے حضرت علی مرتفنی محضرت فاطمت الز برا محضرت حسنین رضی الله تعالی مخص ان میں سے ایبا کے گا تو ضرور اس کے گلے میں تھوک اسکے گا۔ عنهم کو لیکر میدان مباہلہ میں پہنچے اور نجران کے بیودیوں نے جب ان کی لینی اس وقت وہ مرجائے گا۔ پس اللہ تعالیٰ نے ان کو موت کی آرزو چکتی نورانی صورتیں و یکھیں تو ان کے سروار عاقب نے ان ہے کہا کہ تم ے باڑ رکھا اور ان کے وہوں میں خوف قدا ڈال ویا ماکہ ان کے رسول یقینا جانتے ہو کہ وہ ٹبی ہیں اور یہ کہ جس ٹبی نے کمی قوم سے مبابلہ کیا صلی اللہ تعالی علیہ والم وسم کا صدق اور جو اس کی طرف وی کی گئ ہے تو ان کے چھوٹے بوے میں سے مجھی کوئی باقی منہ رہا لاندا انہوں نے جزیہ اس کی صحت طاہر ہو کیونکہ ان میں سے کسی نے آبدو نہ کی وہ آپ کے وہے پر اکتفاء کیا اور مبابلہ کے گئے تیار نہ ہوئے۔ سب کا فرمان ہے کہ جمثلالے پر اگر قادر ہوتے تو ضرور موت کی حرص کرتے لیکن اللہ تحالی جو أكروه مبالجر كرت توسب بلاك بوجاتي چاہتا ہے وہی کرنا ہے۔ یس اس سے قرآن پاک کا مجروہ ظاہر موا اور اس کی جمعت واضح ہو گئی۔

۸ - خوف د هبیت

ان اعجاز میں سے ایک اللہ تعالیٰ کے کارم کا خوف و بیبت ہے جو سننے والوں کو دعق ہوتا ہے اور جب اس قرآن مجید کی آیٹی پڑھی جاتی بیں تو اس کے اعلیٰ مرتبہ' توت' رعب و جلال کی وجہ ہے اس کے جھٹلانے والوں کے دلوں پر سخت خوف طاری ہو جاتا ہے اور ان کی نفرت كو بوها، ب جيها كه الله تعالى في فرمايا:

ویوادون اتقصاعة لکراهتهم له 🔾 که وه اس کے نہ پر صف کو دوست رکھتے تھے کیونک وہ اس سے کراہت کرتے تھے۔ اس کے صور على الله بتدل عليه وآله وسلم في فرايا إن القرل صعب مستصعب على من كرهه وهو الحكم واما المومن فلا تزال روعته به وهيبته اياه مع تلاوته توليه انجذاتا وتكسبه هشاشةً لميل قلبه اليه وتصديقه به 🔾

ترجمه : " که قرآن اس محض پر سخت اور مشکل ہے جو اس کو مکروہ

یں ایبا بی واقعہ آبت مہاہر کا ہے کیونکہ جب آپ کے پاس نجران کے پوری آئے اور انہوں نے اسلام کا انکار کیا تب اللہ تعالی نے مبالمه كي آيت نازل قرماني اور قرمايا :

فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناء نا وابياء كم ونساء نا ونساء كم وانفسيا وانفسكم ثم نبتهن فنجعن لعنت الله عني الكذبين ((سورة "أل غمران ١١)

" پر اے محبوب جو تم سے میلی کے بارے میں ججت کرتے ہیں بعد اس کے کہ حمیں علم آچکا تو ان سے قرما دو آؤ ہم تم بر کی این بیٹے اور تمہارے بیٹے اور اپنی عورتیں اور تمہاری عورتیں اور اپنی جائیں اور تمهاری جائیں پھر مباہلہ کریں تو جھوٹوں پر انلد کی لعنت ڈایس-"

چنانچہ جب حضور آکرم سکی اللہ تعالیٰ علیہ والمہ وسلم مباہم کے

سمجھے وہ حق اور حق و باطن میں فیصلہ کرنے والا ہے اور مومن کو قرآن مجمعے کی اللہ اور حق و باض میں فیصلہ کرنے والا ہے اور بہتی ہے اور مجمع کی اور عظمت اور اللہ اور تقدیق قلبی اور تقدیق قلبی کی وجہ سے شوق اور مسرت و خوشی حاصل ہوتی ہے۔"

الله تعالى قرآن باك مين يون ارشاد فرما ما ب :

الله بزل احسن الحديث كتبًا متشابهًا مثاني تقشعر منه جلودالذين يخشون ربهم ثم تدين جنودهم و قنوبهم الى ذكر الله 〇 (١٠/١ الزم ٢٣)

" الله في سب سے الجھى كتاب المارى كد اول سے آخر تك ايك سي ہے۔ دو ہرے بيان والى اس سے بال كمرے ہوتے ہيں ان كے بدن پر جو البين دب سب سے ورتے ہيں چو ان كى كھايس اور وں نرم پڑتے ہيں ياو خداكى طرف رغبت ميں۔"

یہ چار صفات قرآن مجید کی ہیں وہ بھترین کتاب مکسال نضیح و بلیغ اس کے وہ جرنے بیان ہیں بینی وعدے کے ساتھ وعید کا رحمت کے ساتھ عذاب کا ظلمت کے ساتھ نور کا ذکر ہے یا مثانی کے یہ معنی ہیں کہ یار یار پڑھی جانے والی اور ول نہ بھرے اور ہر یار نیا لطف ویے والی یا نانہ گزرنے ہے ختم نہ ہونے والی اس ہے اولیاء انلہ کا یہ حال کہ اس کی طاوت ہے ان پر الی ہیت طاری ہوتی ہے کہ ان کے روگئے کھڑے ہو جاتے ہیں محرول ہیں تاری بیدا ہوتی ہے کہ ان کے روگئے کھڑے ہو جاتے ہیں وول ہیں زمی بیدا ہوتی ہے۔

فنز ارشاد باری تنال ب: لو انزلنا هذا القرآن علی جبل لراینه خاشعًا منصدعًا من خشیة الله و تمک الامثال نضر بها لمناس لعلهم یتفکرون ()

" اگر بہم یہ قرآن کئی پہاڑ پر اٹارتے تو ضرور تو اے دیکھٹا جھکا ہوا پاش پاش ہو تا اللہ کے خوف ہے اور سے مثابیں ہوگوں کے لئے بہم بیان فرماتے ہیں کہ وہ سوچس۔" (سورۂ الحشرا۲)

قرآن پاک کی تلاوت کے ساتھ خوف محضوص ہے اور بد رقت اس محضوص ہے اور بد رقت اس محضو کو بھی حاصل ہوتی ہے جو اس کے معنی اور تنمیر کو نہ جاتا ہو جیسا کہ "ایک نصرانی سے منقول ہے کہ وہ ایک قرآن پاک کے قاری کے پاس سے مخزرا تو ٹھمر گیا اور رونے لگا اس سے بوچھ کہ تو کیوں رو آ ہے؟ اس کے خوشی اور نظم ہے"

جیے ایسا خوف ایک ہماعت کو اسلام سے پہنے لائن ہوا تو ابعض تو قورا مسلمان ہو گئے اور بعضوں نے الکار کردیا۔

صح حدیث پاک میں ہے حضرت بیر بن معم کتے ہیں کہ میں کے ٹی کریم صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم ہے ساکہ آپ ہر نماذ مغرب میں سورة طور پڑھتے ہیں اور جب اس آیت پر کائچتے ام خلقوا من غیر شئی ام هم الحدقون ام خدقوا السموت والارض بل لا یوقنون ام عندهم خزائن ربک ام هم المصیطرون (موره اطور ۲۵ – ۳۵)

" تو قريب تف كد ميرا در اسلام كي طرف الرجائے اور أيك

مخض نقا اس فے سورۃ اغلاص کی مثل مدرضہ کا ارادہ کیا، پھر اس نے کیا بھے خوف اور رجوع پر ابھارا بھے خوف اور رجوع پر ابھارا کے کیا کیو تک میں اس کے مقابل کھے نہیں کر سکتا تھا۔ عدمہ بوسیری فرماتے ہیں ۔

لها معان كموج البحر في مدد وفوق جوهره في الحسن والقيم

ترجمہ ، کہ ان آیات کے ایسے معانی بین بیسے وریائی موجیں ایک دو سرے کی مدد کرتی بین اور دریا کے بیرے جو اہرات سے حسن و قبت میں بوھ کر ہیں۔

> قرت بها عين قاريها فقلت له لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم

ترجمہ : اس کے پڑھنے والے کی آکھیں ٹھنڈی ہوئیں میں نے اس سے کہ کہ تو برے نصیب والم ب ان میں چگل مار کر ان پر خوب مضبوط رہ۔

٩ - جمحفوظ كتاب

قرآن مجید کا آیک اعجاز یہ بھی ہے کہ یہ آج تک اس طرح ہے جے اول دن تھ اور تیامت تک محفوظ ہے بھی معدوم نمیں ہو گا کیونکہ رب تعالی نے اس کی حفاظت کا ذمہ خود ہی بیا ہے۔

انا نحن تزلما الذكر واناله لحفظون ٥ " بم ي و ركم كو

روایت میں ہے کہ یہ میں بات تھی کہ اسلام میرے وں میں گھر کر حمیا-

عتب بن ربید سے مروی ہے کہ اس نے جنور صلی اللہ تعالی طبہ

وآلہ وسلم سے قرآن پاک اور اپنی قوم کے اختلاف میں کلام کیا او آپ

نے اس پر بیہ سورة پڑھی حم تمزیل من الرحمان الرحیم کتب
فصلت اینه قرآدا عربیا لقوم یعلمون (سورة حم مجدہ ۳-۱)

تب عتبہ نے اپنا ہاتھ ہی پاک صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسلم کے
منہ پر رکھا اور آپ کو اپنے رشتہ کی ضم دلائی کہ بس کرو۔ اور ایک
روایت میں ہے کہ آپ پڑھتے تنے اور عتبہ سن رہا تھا اور اپنے دونوں
ہاتھ اپنے پیٹے کے پیچے لگائے تھ یمال تک کہ آپ آیت سجدہ تک پنچ پھر
آپ نے سجدہ کیا اور عتبہ میموت کھڑا رہا وہ شیں جانتا تھا کہ کیا جواب
وے وہ اپنے اہل و قوم کی طرف گیا تو اس نے ان کو بتایو کہ وائقہ مجمہ
صلی اللہ تعالی علیہ والہ وسم نے مجھ سے کلام کیا کہ ویما کارم میرے
کانوں نے کہی شیں سا اور میری سجھ میں نہ آیا کہ میں آپ کو کیا
گلوں۔

بیان کی گیا ہے کہ ابن المقفع نے ایک مرتبہ آپ سے قرآن پاک کا معارف کرنے کا قصد کی تو اس کا گذر ایک بچہ پر ہوا جو یہ آیت پڑھ رہا تھ وقیل یا ارض ابلعی هاء ک (مورة یہود ۴۳) س کر گھر کو لوٹ گیا جو کچھ مقابہ کے لئے تکھا تھا مٹ ڈالا اور کئے لگا کہ بیں گوائی دیتا ہول کہ اس کا معارف نہیں ہو سکتا اور یہ انسانی گلام نہیں ہے حالا تکہ وہ اپنے ڈمانہ کا سب سے ڈیوہ فضح شلیم کیا جا آ تھا۔

اسی طرح یجیٰی بن تھم غزال اندلسی اپنے زمانہ کا نمایت نصیح و بینغ

۱۱ کر اپنی اپنی اردیوں کے بل وایس ہوٹ گیا۔

۱۰ – مجموعه معارف

قرآن پاک میں ایسے علوم و فنون جمع کے ہیں جن سے مجموآ عرب
کے لوگ اور نبوت سے پہلے خود حضور صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم ہمی باشنا نہ ہے اور نہ ان علوم کو پہنے تے اور نہ کی امت کے آدمی نے ان علوم کا اعاطہ کیا تھا پھر اس میں گذشتہ شریعتوں کے تمام علوم کو جمع کیا ان علوم کا اعاطہ کیا تھا پھر اس میں گذشتہ شریعتوں کے تمام علوم کو جمع کیا اور دبایل عقلیہ سے اس میں لوگوں کو شنیسہ کی گئی اس میں ووسری امتوں کے فرقوں کا ولائل و براہیں سے رد کیا گیا جس کے الفاظ آسان ہیں جس کے مقاصد مخضر ہیں اس سے باوجود ہوشیار و چلاک ؤہنوں نے اس کے مقاصد مخضر ہیں اس کے باوجود ہوشیار و چلاک ؤہنوں نے اس کے حالا کی عابر و ورمائدہ رہے جیسا کہ اللہ انسان کی ہول ہے تھا گیا کا دراہ کیا لیکن عابر و ورمائدہ رہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا یہ قول ہے :

اوليس الذي خلق السموت والارض بقدر عبى ان يخلق مثلهم بنى وهو الحلق العليم (١٩٠٦ س ٨١)-

" اور کما وہ جس نے آسان اور زمین بنائے ان جیسے اور شیس بنا سکتا کیوں شیں اور وہی ہے پیدا کرنے والا سب کھے جانا ہے۔"

تيز قرباي : لوكان فيهما الهة الاالله لفسدتا (الورة الاتباء ٢٢)-

" اگر جمان اور زیمن میں اللہ کے سوا اور خدا ہوئے تو شرور وہ تباہ ہو جائے۔"

اخرض اس كتاب بين علوم آاريخ" خبرس" نصائع" محكتين"

ا آرا اور ہم باشبہ اس کے محافظ ہیں۔"

اور قرایا: لایاتیه الباطل من بین یدیه ولا من خدفه تنزیل من حکیم حمید (سرر مم مجده ۳۲)

ترجمہ ؛ باطل کو اس کی طرف راہ نہیں نہ اس کے آگے سے نہ اس کے بیچے سے ان اس کے آگے سے نہ اس کے بیچے سے انارا ہوا ہے مکت والے سب خوبوں مراہے کا۔

اور انبیاء علیم السلام کے تمام مجرات ان کے اوقات گزرنے کے بعد ختم ہو گئے ان کی صرف خبریں رہ گئی ہیں لیکن قرآن عزیز کی آیات روشن میں اور یہ ایک ایبا مجزہ ہے جو قیامت تک جول کا تول قائم و وائم ہے بلکہ یہ تو مجموعہ معرات ہے کیونکہ قرآن پاک میں چینے ہے کہ فاتوا بسورة من مشه "كم تم اس جيس ايك چورل سورة على عالدة" تو سب سے چھوٹی سورۃ الکوٹر ہے جس کی تین آیات ہیں۔ اس طرح سے سارا قرآن پاک مشقل معجزات کا مجوعہ ہے حتی کہ قرآن مجید کے کل كلمات متتر بزار أو موچونتين (٤٤٩٣٥) ين- اس كا مطلب بيه دواكه ہر وہ مقدار جو اس کی ایک چھوٹی سی آیت جیسے مم اور عمل کے برابر مو وہ بھی مجڑہ ہے۔ اس طرح قرآن مجید کے مجرات کی تعداد سات برار سے بھی تجاوز کر جاتی ہے اس کتاب کا ایک ایک کلمہ اول نزوں سے لیکر اب کک غالب جحت ہے اس کا معارضہ محال ہے اور تمام ذاتے الل بيان علماء و فضلا ب آئم بلاغت شمواران كلام استده كامين ب بھرے رہے ہیں ان میں سے سینکوں بے دین شرع محدی کے مخاف و و متمن گزرے لیکن ان میں ہے کوئی بھی ایبا کلام نہ اسکا اور جس کمی نے اس کتاب میں تحریف و تغیرو تبدل کی کوشش کی وہ عاجز و درماندہ ہو

محے اور کثرت الاوت ہے پرانا نہ ہوگا۔

نیر درب پاک میں ہے کہ " اللہ تعالی نے محمد سلی اللہ تعالی علیہ
و آلہ و سلم سے کما کہ میں تھھ پر قوریت آباروں گا جو نئی ہوگی (قرآن
مجید کو احکام و نصائع کی دجہ سے قورات سے تشبیہ دی گئی ہے) جس سے
آپ اندھی آکھوں کو ' سرے کانوں کو اور قلاف میں لیٹے ہوئے ولوں کو
کھولیں گے اس میں علم کے چشے ہیں حکمت کی سمجھ اور ولول کی فصل
بمار ہے۔"

حضرت کعب رضی اللہ تعالی عند سے روایت ہے قرایا کہ تم قرآن کو لازم پکڑو کیونکہ وہ ولوں کی سجھ کیست کا نور ہے۔ اللہ تعالی قرایا ہے ان ھنا الفر آن یقص علی نبی اسرائیل آکٹر الذی ھم فیہ یختلفون کہ بے شک یہ قرآن نی اسرائیل کے آکٹر امور کو بیان کرتا ہے جس میں وہ اختلاف کرتے ہیں۔"

اور قرایا : هذا بیان لمناس وهدی و موعظة للمتقین (موره آل مران)

" یہ لوگوں کے لئے بیان اور ہدایت ہے اور پر بیز گاروں کے لئے میں میں ہے۔ "

قرآن مجید کی بیہ چند ہاتیں میں نے اس کے وجوہ اعجاز کا مختفر سا
تعارف کرانے کے لئے لکید دی ہیں اگر کوئی تفصیلی استماء کرے تو اس
کے اعجاز کی اور سینکڑول وجود موجود ہیں۔ مقصود بیہ ہے کہ قرآن مجید پ
صرف فصاحت و بلاغت کے لحاظ ہے ای معجزہ نہیں ہے بیکے یہ اپنی تم م

وار آخرت محاس و آداب افلاق سبحی کچه موجود ب ارشد ب

ماقرطنا في الكتاب من شئي و تزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شئى ولقد ضربا لمناس في هذا القرآن من كلمش ()

" ہم نے کتاب میں کوئی کی نہ اٹھا رکھی اور آپ پر ہم نے کتاب نازل کی کہ ہر چیز کو بیان کرتی ہے اور ب شک ہم نے اس قرآن میں اوگوں کے لئے ہر متم کی مثابیں دی ہیں۔"

ير آپ نے فرمايا كه " بے شك الله تعالى نے اس قرآن كو تھم دیے ولا جھڑکے والا اور صراط متقم کی مثامیں بیان کرنے والا اتارا ہے ا اس میں ان وگول کی مجمی خریں میں اور تنمارے ورمیان فیصلہ کرنے والا ہے اس کو طول و تکرار برانا شیں کرے گا اس کے جائبات ختم نہ ہول م وہ حق ہے ' بیودہ شیں جس نے کما یج کما ہے اور جس نے اس کے ساتھ تھم دیا انصاف کیا اور جو اس کے ساتھ محبت مایا وہ غالب ہوا جس نے اس کے مطابق تقیم کی عدل کیا جو اس پر عمل کرے گا اجر ویا جائے کا جو اس سے تمک افتیار کرے گا مراط متقیم کی ہدایت بائے گا جس نے اس کے موا اور سے بدایت طلب کی وہ ممراہ ہوا جو اس کے بغیر تھم كرے فدا اس كو بلاك كرے كا وہ ذكر حكيم بے وہ روش نور ہے وہ مراط مستقیم ہے وہ اللہ کی مضوط رسی ہے وہ شفا و نافع ہے اس مخص كے سے مضوطی ہے جو اس سے ممك اختيار كرے اور اس كے كے نجات ہے جو اس کی اتباع کرے وہ ٹیڑھا ہو یہ نمیں کہ سیدھا کیا جائے وہ سنج رو چانا ہی شمیں کہ عماب کا مستقل ہو" اس کے عجائبات ختم یہ ہوں " إن من الشعر لحكمة و إن من البيان لمدحرا "

الديوان العربي المرابي المرابي المرابي المرابي المعقرات المعتمرات المعتم

لمعالى فضيلة الإمام الأكبر المهدد محمد أحمد رضاً خان المعالى فضيلة الإمام الأكبر المهدد محمد أحمد رضاً خان المعالم المعالم أمل المعنة و الجماعة بباكستان و بنهلاديش و الهند و المغانستان

جمعه و رتبه و ضبطه و حققه و قدم له واردفه بملحق الأستاذ

حازم محمد أحمد عبدالرحيم المحقوظ ملاساعد عبدالرحيم المحقوظ ملاسامساعد بكلية اللغات و الترجمة عمامة الأزهر الشريف القاهرة مصر و الأستاذ الزائر بجامعة بنجاب و الجامعة النظامية الرضوية الاهور - بالمستان

بند شول اور تراکیب ترقیم و حزیل " محمیس و شیع" آیات کی تقدیم و آخیر مطالب و تفیم " مخفیظ و تحریر الغرض ہر لخظ بر پہلو" ہر زبان و مکان کے لئے ای طرح مجزہ ہے بلکہ بے شار مجزات کا مجوعہ ہے " بس طرح سے صاحب قرآن مجید کا سرایا مبارک مجزات کا مجوعہ ہے تاکہ ہم نیادہ سے صاحب قرآن مجید کا سرایا مبارک مجزات کا مجموعہ ہے تاکہ ہم نیادہ سے زیادہ اس سے تمک حاصل کر کے حضور اکرم صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم کی سرت پاک کو افتیار کر کے دین و دنیا ہی سردی کامیائی علیہ و آلہ وسلم کی سرت پاک کو افتیار کر کے دین و دنیا ہی سردی کامیائی حاصل کر عیس اللہ تعالی جمیں حصور آکرم صلی اللہ تعالی علیہ و آلہ وسلم کے نقش قدم پر زیادہ سے زیادہ چلنے کی توثیق عطا فرائے " میری اس اوئی کو شرف قبولیت تخش اور قرآن پاک و صاحب قرآن پاک کی کوشش کو شرف قبولیت تخش اور قرآن پاک و صاحب قرآن پاک کی برکات سے جمیں مستفیض فرائے۔ آئین شم آئین بحاہ النبی الکریم رؤف السر حیم صلی الله تعالی علیہ وعلی اله وسلم۔

and the second

AND THE RESERVE

The think was the state of the

Life planting the Committee of

فقط طالب وعا

ضياء قادري

پاک و بندین اک دُورگامبول زین کآب ریمو میر پر

علام مخرصد لت بزاره ي فيكاايان افروز تبصره

خورد نگر کے بعد کسی تھیے پر پہنچا اور دا وہ گا، امتیار کرنا ترا کی تعلیات کے میں معابات ہوئیں باکم پڑھی دلائم ہے کہی بھی اختلا فی مورت دکی انھیں ہند کر کے خاکوش بیٹے کی بجائے ندا وادع کم ورائش کے ذریعے داوی کو پائے میں کو کہ دقیقہ فردگذاشت نرکیسے۔

هْت بسلاميداى وقت عبى خابى استفارا ورفرة بندلول كاشكار مهاى مصبرة فأحدا وكسنويده النان استال درجه كم كرميان مبتلاميد-

" دعوت فتو" باک دہند کے شدداداروں کا طرب سے سنسل شائع ہوری ہے۔ اڈرد کے ملادہ سرکاء فی جند کا اور انگریزی ترجیمی شائع ہو میک ہے۔ رضا دار الاشاعت لاہود است مقبول عام سائر بہنمایت تولیسؤت انداز برماد کیسٹیں الیا ہے جوجوٹ جالیس معرف میں ہر اچھ مکتبہ سے دستیا ہے۔

رضاً دارالاتناعت - ٢٥ نشترود له مور (ايكتان)

روض لرياجين

الم عبد المدون المعدمافعي المعلمان

الرار المناسلة

ترحبُه -علامهُ بُرُ القادري نظِلَه العالى (إينُهُ)

يضًا كالألث اعت الأهور



علافين العربي مرطله امم ياقعي عليارجمة ،

Ph : 7650440 - الشرور و المامور و ا

الديوان العربى

لمرسوم ب

ایم احدرضار طوی قلدس سروالد زیر کینتری کام کا پهاه پرور گفته پیآیدا صفحات پرشتمل مفتریب رضاد اراژی کافرت مصفله ما کیاردا ب انشار فرازی

بساتين الغفران

سیس نصینهٔ الإمام الاعیر صبید محمد آحمد رفضا خان ۱۹۷۱هـ - ۱۹۷۱ م ۱۹۷۱ م ۱۹۲۱ م اجام ابل السنة و هوماعة بهانستان و بلیادیش و تبنت و افغانستان

> چشجه و راچه و طبقه و خشقه و هم که وارده رسلنتی اللاسکات

حال م محمد أجمد عهدافر جبع التمن<mark>خطُون كُلُّ</mark> عراض مناعات بكلية المغات و الترجمة ، جامعة الأرس الشريف ، المغورة ، مصر و الأسلة الزعر بجامعة بنياب و الجامعة التقامية الرضورة ، لامرر ، بالمعان